

Cavallo anunció que se postergará el esperado paquete de "estímulos" a la inversión y a las exportaciones mientras no esté asegurado el superávit fiscal

ESPERA SENTADO

Página/9

El temporal dejó cuatro muertos y decenas de miles sin luz

Página/14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 3 de octubre de 1992

Año 6 - Nº 1647 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

Collor dejó el Palacio del Planalto entre gritos e insultos. Itamar Franco es el nuevo presidente

Página/2/3

VAI TRABALHAR, VAGABUNDO

CAYERON LAS BOLSAS POR LA SORPRESA
Krause es el nuevo ministro de Economía



GESTO

—¿Trajiste la raqueta?
—No, pero cualquier cosa me compro una en Bonn.

Luis Beldi recordó el diálogo que había mantenido con el empresario Eduardo Eurnekián en el tren que une Frankfurt con Bonn cuando el Presidente lo saludó con un amable:

—Esta noche jugamos al tenis, Luisito.

Durante dos horas, Beldi recorrió infructuosamente el hotel en que se aloja la delegación oficial buscando a alguien que fuera capaz de desprenderse del preciado objeto.

—¡No puede ser! Todos los "busca" con raqueta y yo, que estoy invitado, no tengo —se quejaba.

—¿Y por qué no te comprás una? —le preguntó un funcionario.

—Ya intenté. Pero es que acá te las venden sin encordado.

—¿Y qué más querés? ¿O te pensás que el Presidente no va a saber valorar el gesto?

PAGINA/12 EN BRASIL

ITAMAR FRANCO ASUMIO LA

COLLOR SE FUE DE


Mientras se despedía Collor recibió una fuerte silbatina.

A las 10.20 de la mañana de ayer se produjo el traspaso del mando presidencial de Fernando Collor de Mello a Itamar Franco. El mandatario saliente debió soportar una prolongada y generalizada rechifla al abandonar la ceremonia. El sorpresivo nombramiento de Gustavo Krause en la cartera de Economía causó espectaculares caídas en las bolsas de Río y San Pablo.

(*Por Andrea Ferrari, enviada especial a Brasilia*) El senador Dirceu Carneiro se rozó el bigote estilo Zapata antes de avanzar hasta Fernando Collor para entregarle la nota que llevaba en una carpeta verde. Con una expresión demudada, que parecía al borde del llanto, Collor tomó una lapicera y antes de firmar miró la hora: 10.20, momento en que dejaba de ser presidente de Brasil. Poco después trasponía, probablemente por última vez, las puertas del Planalto con su mujer Rosane. Los esperaba una rechifla generalizada que soportaron impávidos mientras se despedían de la guardia militar. Cuando el helicóptero los sacó de allí, Itamar Franco ya llevaba varios minutos como nuevo presidente. Pero la euforia del fin de la era Collor tuvo pronto su primera nube negra: el sorpresivo nombramiento de Gustavo Krause como ministro de Hacienda cayó como una piedra entre políticos y empresarios.

El camino de Carneiro desde el Congreso hasta el Planalto con el documento que suspendía a Collor de sus funciones fue cinematográfico. El senador socialdemócrata sálió de su despacho rodeado de unos 200 periodistas que se empujaban, tropezaban con los cables y se insultaban para obtener las mejores imágenes del recorrido. Sin ponerse nervioso, Carneiro atravesó el estacionamiento y la explanada que separan ambos edificios y llegó al Planalto, donde los esperaban al grito de "Brasil, Brasil" y "Fuera Collor". En medio de un tumulto en que el personal de seguridad estuvo a punto de romper algunas cámaras, el senador subió finalmente hasta el tercer piso. Unos diez minutos después estaba frente a Collor y Rosane, que no perdió la oportunidad de mostrar su elegancia enfundada en un tailleur rosa.. "Fue un momento muy tenso, donde las esperanzas de la sociedad brasileña atravesaban la calle que divide el Congreso del Palacio del Planalto —dijo a **Página/12** Carneiro—. Cuando el presidente me recibió le comuniqué las razones de mi presencia y le entregué el documento. El lo firmó anotando la hora y la fecha. Cuando terminó de firmar, le dije que esperaba que este acto fuera una contribución de nuestra generación para el perfeccionamiento de la democracia en Brasil y me contestó: 'Ciertamente, sí'."

Después Carneiro se dirigió al anexo del Planalto, donde funciona la vicepresidencia. Con la lectura del comunicado, Itamar Franco quedó convertido en presidente. "En esta interinidad permita Dios que podamos dar al país un gobierno transparente: mi vida y la de los que me acompañan es, y será, una vida limpia. La nación puede estar segura de que no habrá corruptos", fueron las primeras declaraciones del flamante presidente.

Pocos minutos después se divulgaba el nombre del ministro de Hacienda, que provocó un shock: se trata del diputado del Partido del Frente Liberal (PFL), Gustavo Krause, hasta el jueves dado por seguro para la cartera de Interior. Son pocos los antecedentes que se le conocen a Krause: fue intendente de Recife en 1978, vicegobernador de Pernambuco en 1982, y luego gobernador de ese estado, a raíz del alejamiento del cargo de su titular. También fue secretario de Hacienda del mismo estado. Y allí termina su currículum: bastante escaso para el principal cargo del gabinete. Las reacciones fueron inmediatas: la Bolsa de San Pablo cerró con una caída del 7.9 por ciento, y la de Río con un 5.2 por ciento, mientras el dólar subía un 2 por ciento. Los periodistas que buscaban desesperadamente datos y reacciones del desconocido nuevo ministro encontraban en los empresarios respuestas del tipo "¿Krause qué? No tengo ni idea". El presidente de la Federación de Industrias de San Pablo admitió que había sido "una gran sorpresa". "¿Buena o mala", quiso saber el periodista y la única respuesta que obtuvo fue "una sorpresa". Ulysess Guimaraes, el veterano e influyente diputado del PMDB, fue menos diplomático: "Hay una viva inquietud con esta decisión, visible en la caída de las Bolsas y los papeles de la deuda —dijo—. Yo respeto la elección de ministros, pero la imagen que se quería tener nacional e internacionalmente era otra".

La elección de Krause fue definida el jueves, entrada la madrugada. En realidad pocas horas antes había sido citado al despacho de Itamar para ser confirmado como ministro de Interior. Poco después Franco mantuvo una reunión con el semiformado gabinete para intentar conciliar un nombre para Hacienda: no hubo, sin embargo, consenso. Algunas horas más tarde el nuevo presidente terminaba de decidirse por Krause. La maniobra, al parecer, está destinada a lograr una definitiva ruptura del PFL y un apoyo contundente de parte de ese partido. Krause es hombre de Joaquim Francisco, el gobernador de Pernambuco que fuera el prime-

Opinión

*Por Fernando Henrique Cardoso**

Fuerza democrática

Hablar de crisis en Brasil ya se ha tornado un lugar común. Existen tantas que es preciso clasificarlas. Hay una enorme crisis social; basta ver el último informe de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Humano, de 1992, para comprobar que, a pesar de contar con una de las diez mayores economías industriales del mundo, Brasil ocupa el puesto número 59 en cuanto al desarrollo humano. Es fácil retratar este desastre social cuando se verifica que a pesar de la renta per cápita de 2540 dólares en 1989, el 40 por ciento de familias más pobres viven con 350 dólares anuales.

Los datos sobre educación, salud, acceso al agua corriente, alcantarillado se limitan a confirmar una realidad que ya se conoce: acceso al bienestar y a la modernidad apenas para algunos sectores de la población y, en la base de la pirámide social, la consolidación de la miseria.

Tras años de intenso crecimiento económico, Brasil sufrió en la década pasada las consecuencias de los choques del petróleo, el aumento de la deuda externa, el descontrol inflacionario, la demora en ajustarse a las nuevas condiciones internacionales de producción, y el gigantismo y la ineficiencia del sector productivo estatal. Como consecuencia de todo esto, en los últimos años hubo paralización del crecimiento económico, recesión y pérdida de recursos tributarios.

En términos globales, el único saldo positivo de los últimos años ha sido el derrocamiento del régimen militar, la promulgación de la nueva Constitución en 1988 y, finalmente, las primeras elecciones presidenciales por sufragio universal en casi 30 años, a fines de 1989, cuando resultó electo el actual mandatario, Fernando Collor de Mello. Estos cambios políticos desataron nuevas energías en el país. El programa del presidente electo —aunque impuso grandes sacrificios a la población, por el control de los gastos públicos, intereses elevados para reducir la demanda y combatir la inflación, e incluso por la confiscación temporaria de los depósitos financieros de empresas y particulares— apuntaba hacia lo que se convino en llamar "modernización de la economía". Con ella, vino la apertura de los mercados por la reducción de tarifas aduaneras, la privatización de una parte del sector productivo estatal, la reorientación de la acción del Estado en la dirección de las actividades de educación, salud, infraestructura, seguridad pública, justicia y otras.

El precio de este programa fue elevado: en el afán de cambiarlo todo, en el sector público se destruyó más de lo que se reconstruyó; la política económica llevó empresas a la desesperación por los altos costos financieros y la escasa demanda, al tiempo que empujó a los asalariados al desempleo. Pero lo peor de todo fue que la retórica modernizante no estuvo acompañada por una gestión eficaz. El presidente Collor no pertenecía a un partido fuerte, nunca tuvo base parlamentaria y ni siquiera una mayoría estable en el Congreso. Buscó superar las dificultades políticas por el uso y abuso de una retórica mercado-técnica y mediante la comunicación directa con las masas a través de la televisión.

Como ingrediente fundamental el leitmotiv de su elección y, posteriormente, de la dureza de su acción gubernamental, el presidente Collor blandió el combate a la corrupción y al clientelismo tradicional, llamando *maharajás* a los funcionarios públicos supuestamente beneficiarios de altos salarios y generosas regalías. Fue en este punto que repentinamente se desmoronó toda su estrategia política. Desde su toma de posesión, había alusiones a la corrupción practicada por personas del círculo interno del poder, crecía el número de empresarios que se quejaban de extorsión y nadie se atrevía a denunciar por falta de pruebas o por connivencia.

El Congreso, mediante una comisión investigadora, comprobó el enorme caudal de irregularidades, incluso la utilización directa, por parte de la familia del presidente, de recursos extraídos de empresas y de las arcas del Estado. Fue sólo entonces que el país se puso en alerta y reaccionó contra todo eso.

Esta reacción, altamente saludable, se debió a la extensión que había alcanzado la cosa nostra, al patrocinio prácticamente directo dado por el presidente y, sobre todo, a la fuerza de la nueva democracia brasileña. Sin la Constitución de 1988, el Congreso no tendría potestades para romper el sigilo bancario y descubrir toda la trama de irregularidades. Sin una prensa libre y combativa, ni el Congreso ni la sociedad habrían despertado. Sin un clima de seguridad democrática, habría sido imposible obtener las declaraciones de empleados humildes, que denunciaron irregularidades.

En otras palabras, la crisis de credibilidad del presidente y de su gobierno es al mismo tiempo expresión de la vitalidad de la democracia brasileña. Por primera vez en 100 años de república, una crisis de esta envergadura permanece circunscripta en el ámbito institucional sin que las fuerzas armadas intervengan y ni siquiera opinen. Ahora, el Congreso juzga una petición de juicio político y el Supremo Tribunal Federal decide las cuestiones de constitucionalidad dudosa, bajo la vigilancia activa de la sociedad, manifestaciones, prensa agresiva, etcétera. Pero sin el riesgo de que se rompa el orden constitucional.

* *Nuevo canciller de Brasil.*

PRESIDENCIA

FRANCO

ro del oficialista PFL en romper con Collor y hacer campaña en favor del impeachment. Pero la decisión dejó sumamente decepcionados a los partidos que darán sustento a Itamar: con este nuevo nombre la idea de un gabinete "de notables" esbozada días atrás quedó definitivamente enterrada. "Salimos del gobierno de la República de Alagoas para entrar en el gobierno de la República de los Amigos", dijo un atribulado dirigente del PT.

Una conferencia de prensa de Krause y el titular de Planeamiento, Paulo Haddad, esbozó algunas líneas de la política económica que impulsarán. Primero descartaron cualquier tipo de shock, paquetazo, dolarización o prefijación de precios y salarios. Como prioridad, anunciaron un ajuste fiscal donde "pague quien puede pagar", principalmente orientado a combatir la evasión. Se van a mantener, aseguraron, los acuerdos alcanzados con la banca acreedora y el FMI. Habrá un "perfeccionamiento" del programa de privatizaciones (aunque no se alterarán las ya programadas, se prevé qe Itamar se opondrá a algunas previstas por Collor, como Petrobras), y la apertura al exterior se mantendrá "en líneas generales". Krause anunció que a partir del lunes iniciará contactos para lograr un pacto con empresarios y trabajadores. Fueron apenas las líneas generales, pero el nuevo ministro deberá trabajar mucho para modificar el primer impacto que logró.


AFP

El nuevo presidente interino, Itamar Franco, y el senador Dirceu Carneiro.
A espaldas de Itamar aún colgaba la foto del saliente Fernando Collor de Mello.

RADIOGRAFIA DEL GABINETE

Todos los hombres del nuevo presidente

(Por A.F., desde Brasilia) **Los ministros del gobierno de Itamar Franco recién asumirán oficialmente el lunes. Sin embargo, los ya confirmados circulaban ayer por la capital brasileña dando algunas pautas de la línea que darán a sus carteras. Además del de Gustavo Krause, el titular de Hacienda (ver nota central), algunos nombres fueron recibidos con frialdad —o incluso desagrado— entre los partidos que darán apoyo al gobierno.**

• **Relaciones Exteriores:** La designación de Fernando Henrique Cardoso fue la única que logró el consenso de todos los partidos, ya que son ampliamente conocidas sus condiciones para el cargo. Sociólogo y profesor de la Universidad de San Pablo, Cardoso fue ya sondeado dos veces como canciller: primero durante el gobierno de Sarney (que finalmente optó por otro nombre) y luego por Collor en la última reestructuración ministerial, en la que el PSDB tras muchos cabildeos decidió no aceptar cargos. Cardoso estuvo exiliado en Chile cuatro años, tras el golpe del '64, y actualmente cumple su segundo período como senador. En 1985 su carrera sufrió un golpe: se candidateó para intendente de San Pablo, pero perdió frente a Janio Quadros. Eso lo hizo entrar en el anecdotario político brasileño: durante la campaña había aceptado posar en el sillón del intendente; cuando Janio Quadros asumió, lo desinfectó delante de los fotógrafos.

Entusiasta impulsor de la integración regional, Cardoso anticipó algunas de sus ideas: "Es necesario promover las exportaciones brasileñas para integrar a Brasil en la economía internacional de forma activa", dijo el flamante canciller que se propone que Comercio Exterior pase a depender de Itamaraty.

• **Justicia:** Mauricio Correa, senador por el Partido Democrático Trabalhista (PDT), mantiene una estrecha relación con Itamar Franco desde que integró la comisión parlamentaria que investigó la corrupción en el gobierno de Sarney, comisión presidida por el entonces senador Itamar. Fue presidente de la Orden de Abogados de Brasil del Distrito Federal y también fundador y presidente de la primera Comisión de Derechos Humanos de la OAB. Anunció lo previsible para un gobierno nacido en estas circunstancias: dará prioridad al combate a la corrupción. Algunos sectores políticos pusieron reparos a la designación de Correa, considerado muy susceptible a las presiones de Brasilia.

• **Salud:** Jamil Haddad, presidente del Partido Socialista Brasileño (PSB), siempre dividió su vida entre la política y la medicina. Fue diputado estadual de Río en tres oportunidades. En 1969 el régimen militar le prohibió la actuación política y por diez años sólo ejerció la clínica médica. Cuando regresó a la arena pública se afilió al PDT y se desempeñó transitoriamente como intendente de Río. Tras serias divergencias con Leonel Brizola abandonó el partido y participó de la fundación del PSB. Es resistido por su escasa experiencia para el cargo.

• **Planeamiento:** El economista Paulo Haddad fue secretario de Planeamiento del gobierno de Minas Gerais. Afiliado al PSDB, no ha tenido una participación activa en el partido, aunque elaboró el plan económico del candidato socialdemócrata de Minas en 1990. Es considerado conservador, partidario de una política económica ortodoxa.

• **Transporte:** La designación de Alexandre Alves Costa, del Partido del Frente Liberal (PFL), ha sido una de las más resistidas. Costa es el suegro de Edemar Cid Ferreira, mencionado como parte del "esquema PC". Tres veces diputado y actual senador, fue integrante de Arena (partido del régimen militar) y del PDS. Votó contra las directas en el '84. Fue nombrado por un pedido de Sarney

Dos ministros ya confirmados que también han provocado recelos son Murilio Hingel (Educación) y Henrique Hargreaves (Casa Civil), considerados frutos del amiguismo: ambos son de Juiz de Fora, ciudad natal de Franco. Hingel es profesor universitario de Historia y se desempeñó como secretario de Educación cuando Itamar estuvo al frente de la intendencia de Juiz de Fora. Hargreaves, del PFL, es especialista en asuntos regimentales del Congreso.

Collor se despide por carta: "No perdí el afecto del pueblo"

"Tengo la convicción plena de que no perdí el afecto del corazón del pueblo", afirmó hoy en una carta abierta a los brasileños el presidente Fernando Collor de Mello, alejado de sus funciones para ser sometido a juicio político por cargos de corrupción.

En la carta, difundida después de notificarse formalmente Collor de su suspensión por hasta 180 días, "atendiendo decisión soberana", el presidente expresó su "más profundo agradecimiento a la Nación, a mis colaboradores y a todos los sectores políticos, incluso los de oposición, por su constante presencia en el proceso de desarrollo de Brasil".

"A todos debo decir que en ningún momento falté a la dignidad en mis funciones ni abandoné la misión de transformar nuestro país en ejemplo de modernidad y compromiso social", dice la carta.

"Las averiguaciones inspiradoras de esta decisión constitucional ahora cumplida —destacó Collor— fueron personalmente por mi determinada, sea en el ámbito del Ministerio de Justicia, Economía o cualquier otro, con el objetivo de que no faltaran informaciones a los organismos depuradores del Poder Judicial y del ministerio público."

"Traspaso el mando del gobierno a mi sustituto legal (su vice, Itamar Franco) de acuerdo con la Constitución, con conciencia y sin ningún resentimiento en el espíritu, y con la convicción plena de que no perdí el afecto del corazón del pueblo, y de que éste estará más confiado cuando conozca la verdad", agregó.

"Finalmente, deseo que la voluntad y la justicia de Dios continúen iluminando esta nación democrática, tornando la vida más transparente, justa y digna, en beneficio de aquellos que aman Brasil y velan por su victorioso destino", concluye

Sin embargo, horas más tarde, el suspendido presidente Fernando Collor de Mello dijo que fue sometido a "una masacre nunca registrada en la historia republicana de este país", en un pronunciamiento telefónico transmitido por una emisora de radio de Maceió, capital del nordestino estado de Alagoas, su feudo político.

El mandatario reiteró que continuará luchando por una sociedad más justa y equitativa y que no guardaba resentimientos contra nadie por lo sucedido. Expresó que continuaba creyendo en Dios, la Justicia y la verdad y, por eso, en "el grandioso y victorioso destino" de su país.

Los comentarios fueron transmitidos por una emisora de propiedad de la TV Alagoas, principal competidora de la TV Gazeta, de propiedad de la familia del mandatario, según informó la agencia O Globo. Collor fue alcalde designado de la ciudad de Maceió, durante la dictadura militar, y en 1986 fue electo gobernador del estado de Alagoas por el Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB-centro).

Las elecciones municipales son el termómetro político

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) **En medio del torbellino que se levantó en Brasil y que culminó en su primera etapa con la melancólica imagen de Collor de Mello abandonando el palacio presidencial bajo una marea de silbidos y con la gran incógnita sobre lo que significa el gobierno de transición encabezado por Itamar Franco, hoy 90 millones de brasileños estarán votando para elegir nuevos alcaldes. En todas aquellas ciudades donde existen más de 200 mil electores, o sea las principales, está prevista la realización de un segundo turno electoral, el 20 de noviembre, en caso de que ninguno de los candidatos logre pasar la marca del 50 por ciento de los votos válidos en la primera ronda. Las últimas encuestas indicaban que en por lo menos tres de estas ciudades, Porto Alegre, Curitiba y Recife, había fuertes posibilidades de que la elección se resolviera en un único turno. En Porto Alegre, el candidato del PT de Lula Da Silva es el favorito. En Curitiba, el candidato con más posibilidades pertenece al PDT-RJ de Lionel Brizola. En Recife, el ganador sería el PMDB de Orestes Quercia cerrando así un mapa donde tres de los principales caciques de la política local saldrían vencedores en la primera vuelta. Pero en las principales capitales —San Pablo, Río y Belo Horizonte— seguramente habrá dos vueltas.**

Ninguna sorpresa, sin embargo, logrará superar la impresión de profunda apatía que cubrió las elecciones que prometían, hace seis meses, concentrar atenciones, preocupaciones y entusiasmos en todo el país. Los cataclismos de la política nacional y la manera como se dio el del caso Collor eclipsaron totalmente las contiendas locales. Los partidos políticos que tradicionalmente disputaron voto a voto el poder municipal, están ahora súbitamente unidos en el plan nacional, transformando todo en una gran confusión para el elector, y el resultado de esa confusión fue alejar el entusiasmo de las calles en vísperas de las elecciones.

Los grandes caciques de la política nacional miden fuerzas y algunos de los pronósticos indican graves cambios en la dirección geográfica del poder. El actual gobernador de Río, Lionel Brizola, veterano dirigente de la izquierda, enfrenta el grave desafío en las dos principales ciudades de sus dominios, Porto Alegre y Río. En estas dos ciudades corre el riesgo de perder las alcaldías en manos de su más directo adversario en la izquierda, el PT de Lula. El otro cacique, Orestes Quercia, del PMDB, que al lado de Lula fue el gran artífice del final de Collor, es casi seguro perdedor en la provincia de San Pablo en sus dos bases electorales: San Pablo y Cantinas. Los siempre indecisos socialdemócratas del Partido Social Demócrata brasileño corren el riesgo de no lograr la alcaldía en ninguna capital provincial.

VIDEOGAME

(Por José M. Pasquini Durán)

Pasará algún tiempo antes que América latina, y con ella Argentina, metabolice el proceso brasileño que depuso por corrupción al presidente Collor de Mello. Aunque esta semana ningún político se animaría a criticar la decisión legal y legítima que suspendió el mandato y acabó con su carrera, las condenas no eran tan aplastantes hasta una semana antes de la categórica votación en el Congreso de Brasilia. Ni siquiera los legisladores que votaron por el sí sumaban tantos en los recuentos previos y se dice en el Palacio de Planalto que el depuesto atendió el teléfono, dos veces por lo menos, para agradecer a otros tantos mandatarios que lo instaban a mantenerse en el cargo, sin ceder a la presión callejera porque "ya se sabe que este tipo de manifestaciones son fáciles de manipular".

En esta época de predominio cultural de la televisión, muchos políticos consideran que la política es un videojuego que gana el de mejor apariencia y más dominio del espectáculo. Para ellos, el mitin popular ha quedado relegado a las formas primitivas, premodernas, de las disidencias, aptas sólo para los que no tienen riqueza ni poder suficientes como para acceder al privilegio audiovisual. Dado que lo consideran un ejercicio de gente simple, presuponen que sus protagonistas son influenciables con facilidad por agitadores profesionales. Así, mientras caen siguen preguntándose cuándo fue que perdieron el puesto de titiritero.

El presidente Carlos Menem suele caer con facilidad en ese tipo de descalificaciones cada vez que tiene que referirse a las protestas populares callejeras, sean de jubilados, estudiantes, trabajadores u opositores. Con altanería suele comparar el número de manifestantes con el de los que votaron a su favor. Si la comparación fuera válida, Collor debería estar en su cargo sin problemas, ya que fueron 35 millones los brasileños que confiaron en sus promesas y, con seguridad, muchos menos los que salieron a las calles a manifestar contra el fraude que cometió con su contrato electoral. La sociedad y sus humores no responden nunca a las ciencias exactas.

El menemismo tiene, además, una fuerte tendencia a extrapolar realidades ajenas para comparar su propia marcha. Si el Caudillo hace buenas migas personales con líderes mundiales, supone que esto lo coloca en la mesa de decisiones de los poderes centrales. La sola pretensión de ser país del Primer Mundo, lo hace presumir de que ya es parte del club de los poderosos. Por secundar a Estados Unidos en el Golfo, cree que ya pagó la cuota de inscripción a la OTAN.

Por esa vía ha llegado a imaginar que su experiencia es un ejemplo mundial. Los resultados que obtuvo Cavallo en su última negociación con los acreedores demostraron que, a diferencia de la escuela primaria, los maestros no premian al mejor alumno sino que le exigen más, partiendo de la sencilla premisa de que no hizo otra cosa que cumplir con el deber impuesto. Para los acreedores externos, el ajuste no es una carrera hacia la fama, sino un mecanismo apto para cobrar sus préstamos.

En el caso de Brasil, la comparación inicial que surgió desde las mesas operativas del gobierno fue para tranquilizar sus propios ánimos, ya que a poco andar los propios autores descubrieron la inconveniencia de los argumentos y comenzaron a modificarlos. De todos modos, peronistas y radicales no pudieron ponerse de acuerdo para aprobar una declaración formal sobre el acontecimiento brasileño, a pesar de su tremenda importancia para la estabilidad de la democracia como sistema —al margen de sus hombres ocasionales— que puede expulsar las manzanas podridas del hábitat común.

A Menem no puede pasarle lo mismo —dijeron— porque tiene un partido detrás que Collor nunca tuvo y un consenso social que aquél había perdido. La solidaridad corporativa de partido es una fuerza que importa, sin duda, pero no es inagotable, como lo saben bien aquellos fervorosos miembros de la *cafieradora* que ahora rodean a Menem como si no hubieran hecho otra cosa en la vida. Collor podría contarles cómo se le evaporaron solidaridades que tenía por seguras hasta poco antes de la caída. Por otra parte, el programa económico de su gobierno tenía el respaldo del Plan Brady y de los grupos más poderosos de la economía brasileña, esos factores de poder a los que el menemismo les otorga tanta importancia cuando recuenta las posibilidades de su propia ambición de continuidad.

El razonamiento del oficialismo asume, además, que la caída ocurrió a causa del descontento económico-social y no por el escándalo de la malversación de fondos públicos en provecho personal de un selecto entorno presidencial. Dicho de otro modo, la corrupción no hubiera sido letal si el programa económico oficial hubiera tenido resultados parecidos a los de Domingo Cavallo. Antes de caer por el escándalo —dicen—, Collor ya había perdido casi todo el consenso público que tuvo al comienzo de su mandato, mientras que Menem sigue bien colocado en las encuestas de opinión.

La teoría de la gota que rebasa el vaso es tan improbable como aquella que compara entre número de votos y de manifestantes callejeros. Con el agravante de que utiliza para el análisis categorías congeladas en el tiempo, ya que no toma en cuenta los nuevos actores ni las nuevas causas de los movimientos sociales. Por ejemplo, la juventud, que fue la primera en ganar la calle pidiendo *impeachment*, a la que se suponía esterilizada para la política por la frivolidad de sus costumbres y de sus ídolos, por el desarraigo de los tradicionales discursos ideológicos y por desapego a la democracia, el menos excitante de los sistemas institucionales imaginados por el hombre.

Novedades

La sociedad a-ideológica y la juventud a-moral son creaciones del imaginario burocrático por culpa de una mala lectura de los acontecimientos de este fin de siglo. El auge del irracionalismo —xenofobias, racismos, sectas, etc.— no supone, por fuerza, que todos los valores han sido destruidos o que los jóvenes son incapaces de soñar un mundo mejor y que están conformes o resignados con lo que tienen. Así como la reacción juvenil cuando se trata de defender el derecho a la educación calificada, o para deponer a un corrupto que se disfrazó de campeón de la decencia, tampoco sugiere que hay millones de Che Guevara esperando su oportunidad. Los nuevos tiempos son esquivos a las simplificaciones y, como en toda situación de crisis, se resisten a cristalizarse en categorías permanentes.

Tal vez por eso les cuesta tanto a los líderes políticos entender lo que pide y espera la sociedad de ellos. Si en el último día de sesiones ordinarias, el Congreso aprueba un centenar y medio de leyes —algunas de tremenda importancia para la vida colectiva—, esto no significa que haya ganado ningún campeonato de prestigio; más bien refuerza la opinión generalizada acerca de la desaprensión con que se maneja en esos ámbitos el interés público.

Los representantes de las mayorías electorales parecen petrificados en sus propias cavilaciones, impermeables a los aires que llegan por las ventanas, cuando las abren. Que haya quedado sin sanción legislativa la norma que derogaba la figura del desacato como un privilegio de la burocracia política en desmedro de la libertad de prensa, a pesar de las numerosas y calificadas voces que reclamaron esa decisión, muestra hasta qué punto el juego interno de los grupos dominantes predomina por sobre cualquier otra consideración.

El oficialismo contrarresta la catarata de denuncias por distintos grados y tipos de corrupción en el aparato del Estado repitiendo, una y otra vez con aire de frase memorizada, que los corruptos están sometidos a la Justicia y que expulsaron al vicegobernador de Santa Fe (en libertad con fianza de medio millón de dólares) o intervinieron Catamarca (después de meses de marchas cívicas).

Los radicales formulan denuncias genéricas que se parecen más bien a propaganda electoral que a firme decisión de combatir los males que señalan. Su propio bloque no siguió, por su cuenta y riesgo, ninguna investigación de ninguno de los casos que sacudieron la rutina del Palacio Legislativo y de sus anexos. El caso del diputrucho murió por inanición, lo mismo que las recientes denuncias de sobornos relacionadas con la ley de privatización de YPF, a la que los radicales prometieron respetar si vuelven al gobierno.

Son las voces aisladas o los núcleos extraparlamentarios los que tienen iniciativas para proponerle a la sociedad. A la tarea que viene cumpliendo la prensa independiente, hay que sumarle a Juan Pablo Cafiero, diputado que renunció al bloque mayoritario, que acaba de sugerir la buena idea de formar una CONADEP contra la corrupción, y a Poder Ciudadano, una empresa privada de servicio público, que a través de Luis Moreno Ocampo, ex fiscal que renunció agobiado por el hastío burocrático, sugirió una movilización telefónica para presionar a los senadores que tienen que aprobar los nombramientos de más de doscientos nuevos jueces.

Estas iniciativas no figuran en ningún videogame del poder y la ocurrencia de sus instigadores es parte de esas nuevas culturas en las que la política y la sociedad buscan reconciliarse en la sencilla ceremonia de la vida cotidiana y sin otro credo que el de la misma Constitución, ese añoso texto de casi siglo y medio de vida, que se ha redescubierto como una vigente declaración de principios para los movimientos sociales más actuales, incluso para los que todavía no han nacido.

Rafael Calviño



MENEM DE GIRA POR ALEMANIA

Más promesas que inversiones

El presidente argentino quedó fascinado con los robots de una fábrica alemana y aclaró su propuesta sobre la inmigración de europeos del Este, pero las inversiones buscadas en esta gira aún no aparecen.

(Por Gabriela Cerruti, desde Bonn) **Fascinado por la utilización de la robótica para la fabricación de automóviles y mientras probaba diligentemente cada uno de los que le acercaban, el presidente Carlos Menem escuchó lo más parecido a una promesa de inversión en boca de los directivos de la empresa Volkswagen: éstos le adelantaron que ampliarán la planta de fabricación en la Argentina. Tan encandilado quedó el Presidente ante los robots que fabrican automóviles que, algunas horas después, utilizó los certeros pronósticos de Julio Verne como la garantía para demostrar, ante un auditorio de notables y empresarios, que el universalismo es posible porque existe vida en otros planetas.**

La profecía menemista llegó anoche en el marco de los festejos de una organización de comerciantes y empresarios "de ultramar" en Hamburgo, una ciudad de canales recostada sobre la costa del Elba y que constituye la principal salida de Alemania al Mar del Norte, por los quinientos años del descubrimiento de América. El presidente argentino fue la figura central de los festejos que se concretaron en un espectacular palacete de estilo medieval en el que los alemanes se permitieron ratificar que para ellos el descubrimiento es descubrimiento y nada de encuentro de dos culturas.

En ese marco, el presidente Menem repitió una vez más su conocido discurso sobre la situación del mundo y la integración latinoamericana y esta vez se permitió una innovación cuando sostuvo que así como a Julio Verne no le habían creído cuando anunciaba que el hombre llegaría a la Luna, así tampoco le creían ahora a los científicos que aseguraban que hay vida en otros planetas.

Esta vez, la verdadera estrella de la noche fue Zulemita, que ingresó al salón envuelta en un vestido dorado de talle princesa y falda abultada como un traje de novia largo hasta los pies. Aunque la recepción había sido convocada como de gala, nadie se atrevió a tanto e incluso María Julia Alsogaray llegó apenas vestida con un tailleur negro y crema de medio largo, en tanto el ministro José Luis Manzano fue el más de gala de los hombres al sumarle a su jaquet negro, moño y fajas rojas.

Menem debió escuchar sin inmutarse cómo la comisión de homenaje al quinto centenario premiaba con el premió máximo del año un trabajo de investigación sobre la inmigración alemana a la Argentina entre 1945 y 1955 y relativizó un poco lo que había sido su propuesta de recibir inmigrantes de Europa del Este en febrero pasado y sostuvo que "hay que discutir las condiciones". Es que las condiciones iniciales pactadas y por las cuales cada inmigrante debía hacer algo así como un aporte de treinta mil dólares a la Argentina no fueron bien vistas aquí, donde el problema se soluciona mucho más barato sólo pagando el sueldo de desempleo o la asistencia social a los inmigrantes de otros países.

Para hoy el Presidente tiene programado visitar la central del servicio secreto de Alemania, ubicada en la localidad de Pullach, Baviera, donde será recibido por el jefe del organismo, Konrad Porzner.

En declaraciones a la prensa, Menem dijo que la Argentina "debe ser uno de los pocos países en el mundo que no se ha convertido en un lugar de consumo sino de tránsito y quizá también de lavado de dólares o de las divisas, producto del narcotráfico, pero en forma precaria todavía. Y estamos tratando de que esto se elimine definitivamente de nuestro país".

La SIDE y el servicio secreto germano intensificaron desde hace más de un año su cooperación bilateral en los campos de la lucha contra el narcotráfico, el terrorismo internacional, las organizaciones de la mafia y el lavado de dinero. Para el Presidente el "terrorismo internacional, el narcotráfico y todo lo que hace a la seguridad" figuran, juntamente con los aspectos de la protección del medio ambiente, entre los temas principales de su gira a Alemania.

De acuerdo con lo dicho por el presidente Menem, su intención es hablar con franqueza sobre el tema. Todos los integrantes de la delegación argentina fueron "decididos a hablar abiertamente sobre estos aspectos con las autoridades alemanas", reconoció Menem.

AFP



El presidente Menem, junto a su hija-primera dama, a su arribo a la ciudad de Hannover.

"La Argentina no es un lugar de consumo de drogas, sino de tránsito."

Aniversario con crisis

Alemania celebra este fin de semana el segundo aniversario de su reunificación, pero cada vez parecen más insalvables los obstáculos en el camino de su unidad interna y más incierto el rumbo del país. El abismo entre las dos partes se ensanchó y el balance de la unificación "desencanta en lo social y conmociona en lo económico", constató este viernes, el vicepresidente socialdemócrata, Oskar Lafontaine, y sus palabras reflejan una opinión generalizada no sólo en la oposición.

Para los pocos optimistas que esperaban todavía ver pronto "la luz al final del túnel" de la recuperación económica germanooriental, llegó como una ducha fría el último informe coyuntural del Instituto de Estudios Económicos HWWA, publicado en vísperas del aniversario, y que no prevé en la Alemania del Este ni siquiera para 1993 un crecimiento económico que se autosostenga.

La Alemania oficial festejará la fecha del 3 de octubre, "día de la unidad", en un solemne acto en la ciudad germanooriental de Schwerin, con asistencia del presidente, Richard von Weizsaecker, y del canciller Helmut Kohl, pero lo hará en medio de las más rigurosas medidas de seguridad por temor a la creciente ola de violencia xenófoba y neonazi que sacude el país, y que tuvo en las ciudades de Rostock y Wismar sus más tristes manifestaciones recientes.

"Alemania se derechiza", es el grito de alarma del "llamamiento de Francfort" que, nacido en el marco de la actual Feria Internacional del Libro y por iniciativa de un grupo de personalidades comprometidas, entre las que figura el escritor Günter Grass, aparecerá próximamente en los principales medios de prensa alemanes.

"El Muro fue una injuria"

"La Argentina siempre sintió como una injuria el Muro de Berlín que se derrumbó con la caída estrepitosa de la Europa comunista", dijo ayer el Presidente Menem al disertar en la Sociedad Iberoamericana de Hamburgo. Ante un auditorio integrado por poderosos hombres de negocios ligados a las exportaciones de ultramar, el mandatario aseveró que la relación bilateral con Alemania "avanzará exitosamente hasta alcanzar dimensiones inimaginables".

El discurso de Menem insumió 35 minutos en los que combinó la reafirmación de su línea de crítica a los regímenes comunistas con la exaltación de las medidas económicas que se aplican en la Argentina. "La inflación en todo el año próximo no superará un dígito. Puede ser que estemos rondando el ocho por ciento, con un producto bruto de 243 mil millones de dólares", vaticinó el jefe de Estado.

"Tenemos que preparar a las sociedades para una época de vertiginosa modernización", señaló en otro tramo aplaudido por el titular de la Asociación Federal de la Industria alemana, Heinrich Weiss, quien compartió la cabecera del cónclave y se manifestó "asombrado" por "los cambios económicos operados en la Argentina y en Chile". El empresario instó a que "América latina actúe con paciencia y realismo", antes de finalizar su intervención declamando que "el optimismo es un deber".

"Espías" liberados

La pareja de jóvenes chilenos que fue detenida en setiembre último, bajo la acusación de realizar "espionaje" en inmediaciones de la IV Brigada Aérea con asiento en Mendoza, fue liberada ayer por "falta de mérito". Kattina Nathalia Moncada, de 21 años, y Arturo del Carmen Castilla —dos años mayor— no salen todavía de su asombro por el enredo que les tocó protagonizar el 15 de setiembre pasado cuando paseaban por los alrededores de la unidad militar, ubicada a treinta cuadras de su domicilio en el barrio Alvarez Condarco. "Paseábamos porque no conocíamos la ciudad. Recién nos habíamos instalado y estábamos en la búsqueda de trabajo", explicaron a este diario. "En la zona en la que nos detuvieron no había letreros ni guardia ni aviso de que se trataba de un área militar. Es más, llegamos hasta unos hangares y preguntamos si podíamos mirar." Sus interlocutores uniformados los detuvieron, los interrogaron y luego de siete horas los derivaron a la Unidad Carcelaria 32, en el subsuelo del tribunal federal. "No teníamos siquiera una máquina de fotos. Encontraron una en nuestra casa y el rollo sólo contenía fotos familiares", contó Kattina, quien espera un hijo en pocos meses. El juez Alfredo Rodríguez les fijó fianza de 10 mil dólares.

Antes de Brasil, ahora europeos

Después de los albañiles brasileños, les toca el turno a los zanjistas y empalmadores telefónicos italianos y españoles. El reemplazo de técnicos argentinos por otros de esa nacionalidad, a pesar —en este caso— de que el costo laboral de los mismos es mayor para las empresas Telecom y Telefónica, fue denunciado por el sindicato porteño de la actividad (FOETRA). La discriminación no sólo se reflejaría en los sueldos —unos 900 para los locales frente a 5000 dólares que reciben los europeos contratados— sino también mediante los "retiros inducidos". "En una central de Caballito —graficó el secretario de Prensa, Sergio Dobarro— hay 30 empleados españoles de SINTELAR y sólo 3 compañeros argentinos de su contratista, Telefónica Argentina."

Sin quórum para alargar clases

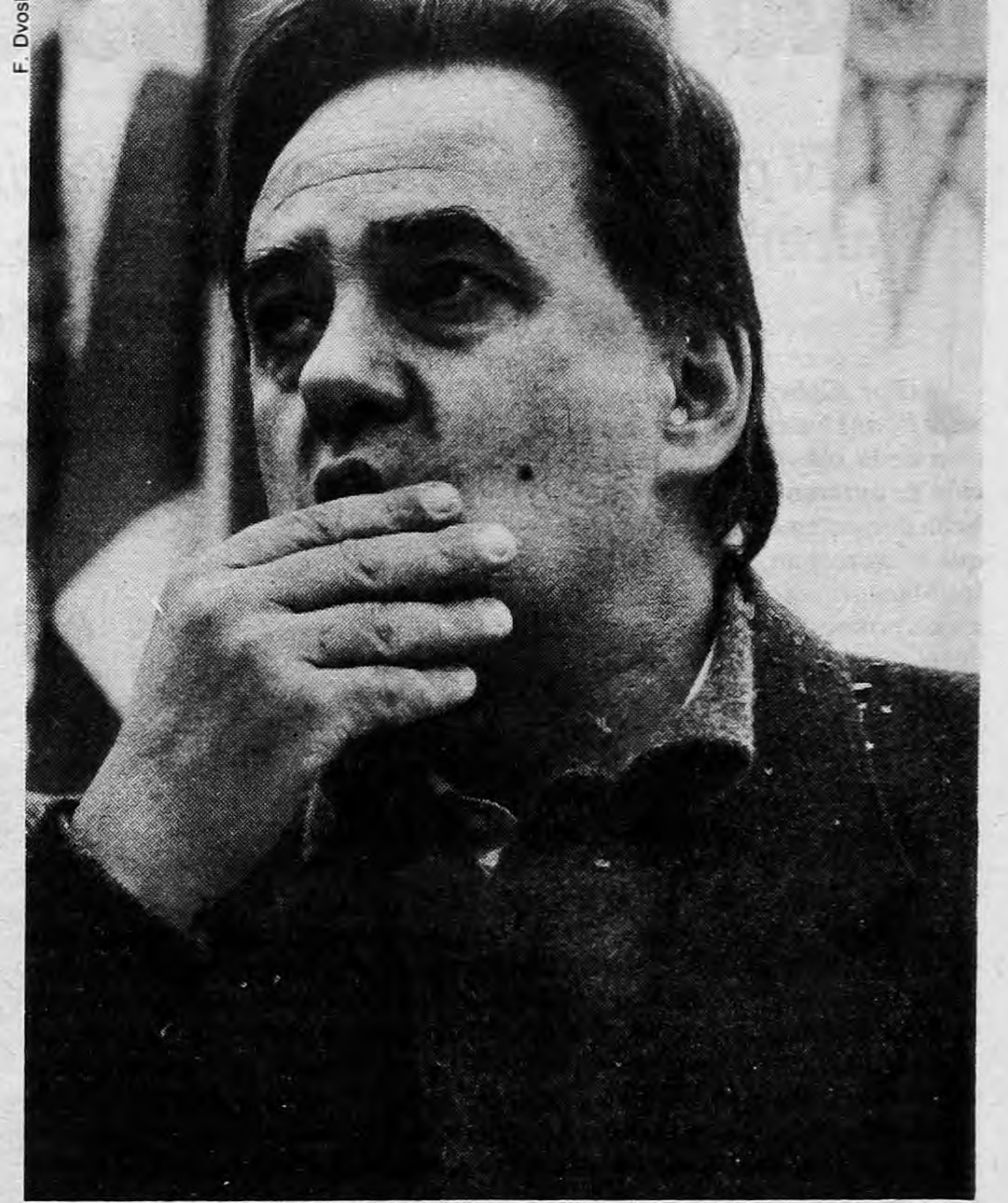
El ministro de Educación, Antonio Salonia, anunció la posibilidad de alargar el ciclo lectivo para recuperar una docena de días de clase que se perdieron por huelgas, pero las autoridades educativas de la comuna porteña y de la Dirección de Escuelas de Buenos Aires informaron que no piensan adoptar una medida así. Esta disparidad de criterios proviene de la realidad nueva en que se encuentra la cartera gobernada por Salonia, que se ha transformado en un ministerio sin escuelas. El subsecretario de Educación de la comuna porteña, Luis Padín, afirmó que en las escuelas primarias y secundarias porteñas, aun las 200 que fueron transferidas este año por la Nación, las clases finalizarán de acuerdo a lo establecido en el calendario escolar.

Inscripción en el CBC

La Universidad de Buenos Aires (UBA) comenzará a inscribir para ingresar al Ciclo Básico Común (CBC), desde el 9 de este mes hasta el 25 de noviembre próximo, de lunes a viernes en el horario de 9 a 19. Los lugares de inscripción para los aspirantes al CBC tendrán lugar en las siguientes sedes habilitadas: Ciudad Universitaria, Pabellón 3, Núñez, en San Isidro, ubicada en Córdoba y Talcahuano de Martínez, en Avellaneda, en General Pintos y Güemes de esa localidad y en la sede Drago, sita en Holmberg 2814 de Capital Federal. Los interesados deberán concurrir en el día, lugar y horario estipulado de acuerdo con la primera letra de su apellido y el orden de inscripción no significa prioridad para la asignación de cursos, siendo el período de anotación definitivo e impostergable. Como requisitos para la inscripción al CBC, el aspirante deberá presentar su documento de identidad,una foto de 4 x 4, documentación de estudios secundarios legalizada por la Dirección de Títulos y Planes de la UBA. En caso de estar cursando el último año de la escuela secundaria deberá presentar constancia de alumno regular. El orden de anotación por inicial de apellido será el siguiente: letras A y B, 9 y 13 de octubre y 3, 4 y 5 de noviembre; C, CH y D, 14 y 15 de octubre y 6 y 9 de noviembre; E, F, G, 16 y 19 de octubre y 10 y 11 de noviembre; H, I, J, y K, 20 y 21 de octubre y 12 y 13 de noviembre; L, LL, M, 22 y 23 de octubre, 16 y 17 de noviembre; N, Ñ, O, P, 26 y 27 de octubre y 18 y 19 de noviembre; Q, R, S, T, 28 y 29 de octubre y 20 y 23 de noviembre; U, V, W, X, Y, Z, 30 de octubre y 24 y 25 de noviembre.

Grosso se defiende y acusa de todo a la UCR

El intendente porteño asegura que su renuncia "está disponible", pero acusa al radicalismo de un "embate político".


F. Dvoskin

Carlos Grosso, un intendente en problemas.
"Estoy siempre con mi renuncia disponible."

El intendente metropolitano Carlos Grosso atribuyó ayer las críticas contra su gestión a un "embate político" de la oposición y aclaró que "estoy siempre con mi renuncia disponible". Como para darle la razón, el radicalismo porteño convocó a una reunión de todos los partidos políticos para impulsar la investigación de la gestión municipal. Será el martes y ya comprometieron su asistencia la Unidad Socialista, el FREDEJUSO y el Partido Federal. Pero para rectificar las apreciaciones según las cuales el embate es sólo opositor, apareció el diputado nacional Eduardo Varela Cid con acusaciones incluso más explícitas que las radicales. "Junto con Grosso se debe ir el sistema perverso por el cual los políticos no se rodean de gente que piensa igual y por eso lo siguen, sino que con mucho dinero juntan mercenarios que a su vez les juntan alcahuetes. Eso corrompe, porque para contar con todo ese dinero, primero hay que robar", indicó.

Grosso hizo una larga defensa de su gestión a través de varias emisoras radiales. Primero explicó los problemas del ajuste. "Tenemos que llegar a fin de año con un presupuesto reajustado. Hemos recibido la transferencia de 250 escuelas públicas secundarias, el subsidio a la educación privada, doce hospitales nacionales y además un aumento salarial que dimos en el mes de julio para docentes, enfermeras y médicos. Todo ello hizo que el presupuesto de sanción de 460 millones de pesos subiera a 910 millones. Sobre esa verdad técnica se ha lanzado un operativo político que toma a la Municipalidad como punto de una campaña importante de la oposición, que no se atreve a apuntar hacia Carlos Menem o Domingo Cavallo."

Y luego se explayó sobre lo que consideró una "operación política" en su contra. "La semana pasada, por ejemplo, se denunció que en el Hospital Ramos Mejía se le daba el alta a los enfermos para no darles de comer, y todos estaban comiendo perfectamente mientras los certificados de alta de los denunciantes eran todos falsificados. La situación tiene su severidad, pero la están manipulando. Sabemos que cada contratista que debe hacer su negociación apela a todos los mecanismos de presión y cada político hace su campaña electoral pero hay cosas que no tienen límites. La semana pasada una radio informó que en una escuela no había comida. El secretario de Gobierno fue personalmente a la escuela y los chicos estaban comiendo."

El radicalismo profundizará la semana que viene la ofensiva para crear la comisión investigadora de la gestión de Grosso. Ayer, el peronismo intentó rechazar ese proyecto sobre tablas para lo cual necesitaba los dos tercios de los concejales. Aunque había conseguido reconstituir la alianza con la UCeDé y con algunos bloques unipersonales como el de Raúl Rabanque Caballero, eso no alcanzó y el proyecto sigue en la Comisión de Interpretación, donde el radicalismo es mayoritario. La UCR tratará de sacar el tema a la calle. Organizará la distribución de urnas en esquinas de toda la Capital Federal para que la gente vote con una boleta blanca si está en contra del juicio político a Grosso o con una negra si está a favor.

Ayer, todos los concejales se preocuparon por aclarar una vez más el polémico aumento de sus propias dietas que habían aprobado el jueves a las dos de la tarde y derogado dos horas después. "Hubo una confusión que luego se aclaró. Nunca existió tal aumento de dietas", indicó el radical Enrique Mathov. "En la UCeDé nadie conocía lo que estaba sucediendo. Cuando yo me enteré hice público que renunciaría a mi banca si se aprobaba el aumento", indicó Julio Crespo Campos.

CRISIS CORRENTINA

La intervención contraataca

Cuando todo parecía encaminarse hacia un acuerdo con la segunda línea del Pacto Autonomista Liberal para convocar a elecciones, la intervención federal de Corrientes dio un golpe de timón que volvió a empantanar la crisis política de la provincia: no levantará el estado de comisión de la Justicia local y revitalizó dos viejas denuncias contra los Romero Feris. En una respuesta inmediata, el Senado correntino postergó hasta el martes el tratamiento de los pliegos para integrar el Superior Tribunal de Justicia. Esto al mismo tiempo que el fiscal de Estado Víctor Jukic presentaba dos querellas por "malversación de caudales públicos" y "fraude a la administración pública", que involucran a la familia Romero Feris.

"Cambiaron las condiciones del acuerdo", dijo el ministro de Gobierno, Rodolfo Vacchiano, para informar que la intervención que conduce Claudia Bello había decidido no levantar el estado de comisión que pende sobre los jueces de la provincia. Esta era una de las condiciones fundamentales del Pacto para aprobar los pliegos de los jueces del Superior Tribunal de Justicia, con lo que quedaba allanado el camino para la convocatoria a elecciones.

De inmediato, comenzó a correr el rumor de la posible formación de un tribunal con jueces santafesinos. "Puede ser, porque ningún abogado o juez de la provincia se va a arriesgar a dejar su actividad para integrar un tribunal en comisión, porque saben que, más temprano o más tarde, cuando asuma un gobierno elegido por el voto se quedan sin cargo", comentan en Corrientes.

La maniobra de la intervención deja, por un lado, en una posición incómoda a la segunda línea del Pacto, que había logrado imponer su criterio negociador a las cúpulas autonomistas y liberales. Por el otro, abre un interrogante sobre las reales intenciones de una salida electoral rápida, lo que generaría una nueva interna por las candidaturas entre los cinco sectores en que está partido el justicialismo correntino.

Como corolario de este endurecimiento, la intervención presentó dos nuevas querellas. La primera es sobre una denuncia contra EACSA, la empresa constructora de la familia Romero Feris, por el doble cobro de pagarés en perjuicio del Banco de la Provincia de Corrientes. La "artera maniobra", según la calificación del fiscal Jukic, data de 1986, cuando EACSA estaba presidida por Carlos Romero Feris y ocupaba la vicepresidencia su hermano, el ex candidato a gobernador del Pacto, Raúl "Tato" Romero Feris. La segunda querella, que data de 1989, acusa a Tato Romero Feris de haber desviado fondos y maquinarias de Vialidad provincial para su campaña a intendente de la capital provincial.

Paso al costado de Estévez Boero

(Por Raúl Kollmann) **Tres movimientos se producirán este fin de semana en el seno de las fuerzas socialistas. El diputado nacional Guillermo Estévez Boero dejará hoy, tras dieciocho años, la secretaría general del Partido Socialista Popular. El otro referente partidario, el intendente de Rosario, Héctor Cavallero, no aceptó ocupar el cargo y, por lo tanto, el Comité Nacional deberá designar un hombre de la segunda línea. Por el lado del Partido Socialista Democrático habrá sendos congresos de Capital Federal y de la provincia de Buenos Aires. En ambos, el punto central de debate será la estrategia de alianzas.**

Entre los militantes del PSP, el paso al costado de Estévez Boero causó inicialmente gran conmoción, ya que muchos suponían que el telón de fondo eran las divergencias entre el legislador y Cavallero. Desde hace casi un año, es un secreto a voces que el intendente rosarino es más afecto a un acercamiento con el peronismo, sobre todo a partir de su necesidad de negociar fondos para la comuna con los gobiernos nacional y provincial. En sintonía con ese criterio, Cavallero ha vertido conceptos elogiosos sobre la gestión de Carlos Menem y, hace menos de un mes, se hizo presente en el encuentro de dirigentes que organizó el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz. Aunque también Estévez Boero ha tenido gestos de acercamiento a Menem —lo acompañó en un viaje a Europa—, el perfil que propone es nitidamente más opositor. La otra diferencia entre los dos referentes santafesinos es que Estévez Boero impulsa con mayor vigor la conformación de un fuerte partido socialista, en tanto Cavallero pone más acento en construir movimientos provinciales que agrupen a otras fuerzas. Estas divergencias no son decisivas en el recambio que se efectuará hoy. Estévez Boero propone que "los jóvenes tomen nuevas responsabilidades", para él quedará reservada la tarea de lograr una mayor presencia en la Internacional Socialista —el PSP acaba de convertirse en miembro pleno— y Cavallero concentrará fuerzas en su casi segura candidatura a gobernador de Santa Fe. Todo indica que, igualmente, ambos dirigentes seguirán siendo los que tengan la última palabra en las decisiones importantes del PSP.

El congreso metropolitano de los socialistas democráticos será muy breve. Habrá un acto de constitución y después se pasará a un cuarto intermedio de veinte días para que trabajen las comisiones. Es muy posible que al final del proceso se apruebe una resolución en la que se ratifique la Unidad Socialista, la alianza con el PSP, pero impulsando la confluencia con otras fuerzas. Tal vez el documento final sugiera explícitamente la exclusión de los comunistas como eventuales aliados.

ROMERO VICTORICA

El fiscal impugnado

Un senador bonaerense impugnó la designación del fiscal Juan Romero Victorica como integrante de la nueva Cámara de Casación. "Tiene una confesa dependencia con el Ejecutivo".

El presidente del bloque de senadores radicales de la provincia de Buenos Aires, Héctor Bertoncello, impugnó ayer formalmente la designación del fiscal federal Juan Romero Victorica como miembro del futuro tribunal de Casación por considerarlo "incapacitado para tal función" por su "confesa dependencia con el Poder Ejecutivo" y por haber acusado al periodista Horacio Verbitsky públicamente sin presentarse ante la Justicia para intentar probar sus dichos.

La impugnación del senador bonaerense está contenida en una nota cursada al presidente del Senado nacional, Eduardo Menem, dentro del período de impugnaciones previsto en el reglamento de esa Cámara para los pliegos que envía el Poder Ejecutivo solicitando acuerdo para designaciones de magistrados judiciales, diplomáticos y militares. Bertoncello sostiene en su nota que la dependencia de Romero Victorica con el Poder Ejecutivo "está sobradamente demostrada y confesada" y le imputa al postulante "incumplimiento de los deberes de funcionario público".

Romero Victorica es el fiscal que batalló, desde su cargo, durante ocho años en una persecución a capa y espada contra los ex líderes montoneros Rodolfo Galimberti, Fernando Vaca Narvaja y Mario Firmenich, hasta que en enero de 1991 se presentó en la lujosa fiesta de casamiento de Galimberti con Dolores Leal Lobos en Punta del Este, se fotografió junto al novio y sentenció: "Nadie es culpable para siempre, el arrepentimiento existe". Confiesa una pasión desbordante por la caza de animales —practica la caza mayor, tal como relató hace unos años con lujo de detalles en el suplemento de caza y pesca de *La Nación*—, y fue el promotor de la declaración y los careos del periodista Horacio Verbitsky —autor del libro *Robo para la Corona*— en la causa en que se investiga el destino de los fondos obtenidos por el secuestro de los hermanos Born. Romero Victorica cobró notoriedad a raíz de su participación en la firma y homologación de los cuatro convenios entre las familias Graiver y Born, por los que se repartieron varios de los millones de dólares provenientes de aquel secuestro montonero. Hasta el diputado César Arias, un ex amigo del fiscal, sugirió que su conducta no había sido del todo transparente. Hace una semana el tema fue tratado extensamente en la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. La inclusión del nombre de Romero Victorica, antes de provocar la impugnación de Bertoncello, generó una reacción del ex ministro de Justicia León Arslanián, que acabó con su alejamiento del cargo.

Los pliegos en los que el Poder Ejecutivo propone los trece nombres para la Cámara de Casación —entre los que se cuenta el de Romero Victorica— ingresaron al Senado el miércoles pasado y desde entonces la impugnación de Bertoncello es la segunda que se conoce en el marco del nuevo reglamento, que contempla la posibilidad de que los ciudadanos presenten sus cuestionamientos a los postulantes que deberán recibir acuerdo en sesión pública.

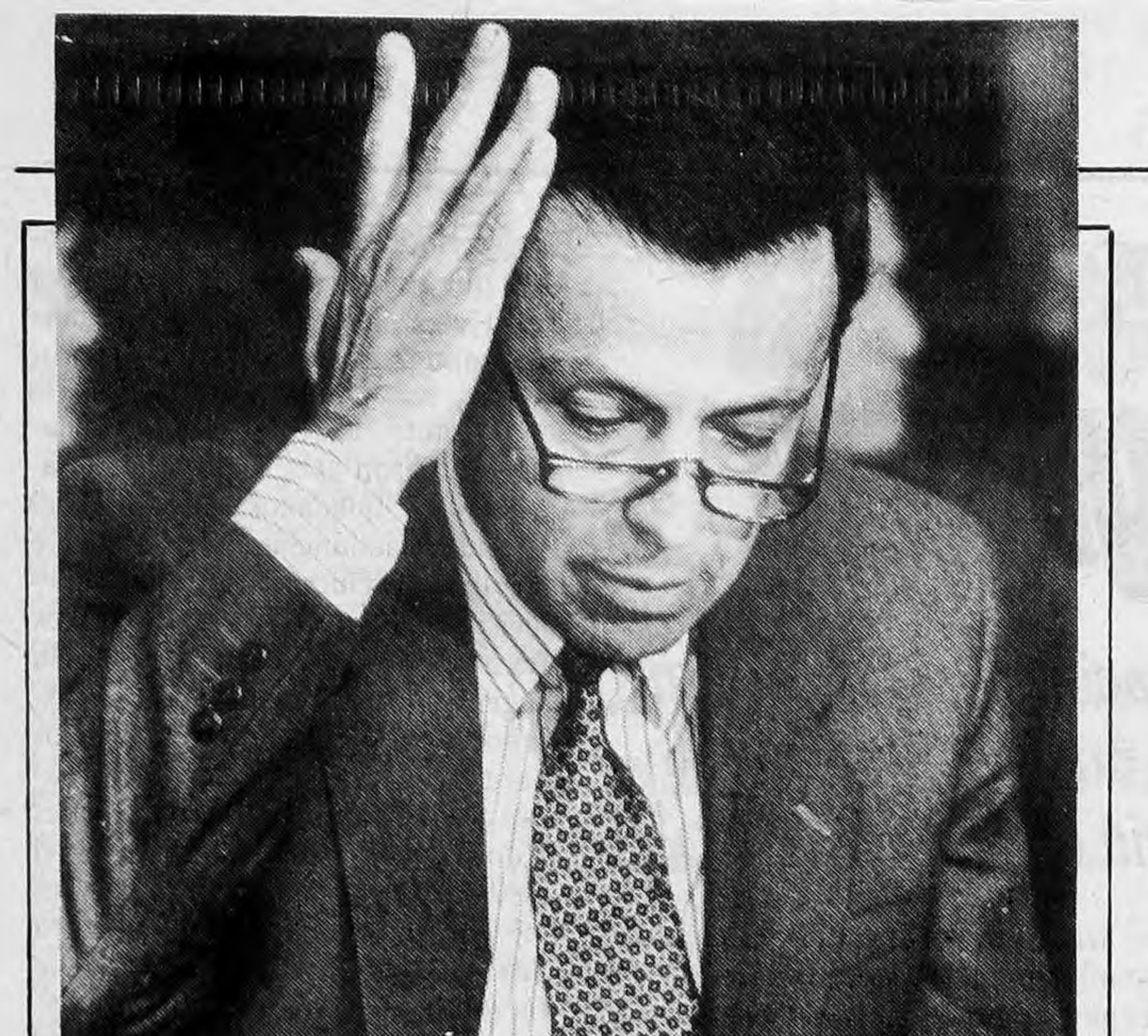
La anterior impugnación fue realizada por el juez en lo penal económico Julio Cruciani contra su colega Esteban Riggi, por supuestos manejos irregulares en la tramitación de causas a su cargo.

Los acuerdos para los magistrados del tribunal de Casación serán tratados en el recinto durante el próximo período extraordinario de sesiones que se iniciarían el próximo día 15. Hasta entonces seguirán llegando impugnaciones sobre los postulantes.

En tanto, los teléfonos del Senado recibieron ayer cerca de 200 llamados de ciudadanos que intentaban formular denuncias globales sobre corrupción. Durante el programa televisivo de Mariano Grondona, el ex fiscal Luis Moreno Ocampo había sugerido que los ciudadanos disgustados con los nombres propuestos para la Cámara de Casación llamaran a los despachos de los senadores Adolfo Gass, Deolindo Felipe Bittel o Alicia Saadi, integrantes de la comisión de acuerdos. La senadora Saadi recibió denuncias surtidas que fueron desde la falta de retiro de basura hasta problemas en las obras sociales. Bittel y Gass no estuvieron en sus despachos pero sus asesores también terminaron con las orejas coloradas.

Delich se corta solo

Mientras en Buenos Aires, el autodenominado "bloque de rectores radicales" discutía su estrategia para conseguir mayor presupuesto, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba decidió, por unanimidad, rechazar la distribución de recursos aprobada en la última reunión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). El cuerpo presidido por el radical díscolo Francisco Delich consideró "lamentable que un grupo haya decidido por simple y accidental mayoría, autoincrementarse sus respectivos presupuestos en detrimento de otros que, si la resolución prospera, se verían impedidos de cumplir sus actividades". La postura de los cordobeses introduce una nueva cuña en el seno del consejo de rectores, ya que además de respaldar de hecho la postura de la fracción peronista, advierte que invitará a otras universidades para examinar "nuevos criterios racionales" para el reparto de los recursos.



Soria cobra por todo

Los trámites particulares en Transporte costarán entre 20 y 800 pesos, según una resolución publicada ayer en el Boletín Oficial. La suma máxima de arancel corresponde a la solicitud de nuevos permisos en servicios públicos de pasajeros (urbanos, interurbanos e internacionales) y de transporte internacional de carga. Fueron tasadas en 400 pesos la presentación de impugnaciones, la modificación de servicios (están exceptuadas las motivadas en razones de tránsito), la solicitud de renovación de permisos y la inscripción de servicios de transporte automotor para turismo y ejecutivos. El arancel de 300 pesos se aplicará a la inscripción en el registro de servicios pre y posaéreos urbanos especiales, mientras habrá que pagar 200 por la renovación de esos servicios, modificaciones de servicios e inscripción en los registros de permisionarios. A su vez, costarán entre 20 y 60 pesos las denuncias, las altas y bajas en la flota de pasajeros de carga, la declaración jurada de horarios, la certificación de copias, el recupero de actuaciones del archivo y los viajes especiales de pasajeros, entre otros.

Recíproca admiración entre Menem y Cavallo

Este sentimiento mutuo fue revelado ayer por el segundo en uno de sus habituales cuasimonólogos en el programa radial de Neustadt. A Roque Fernández nadie lo mueve.

Carlos Menem y Domingo Cavallo sienten "admiración recíproca", según aseguró el segundo, quien además confesó: "Cada vez que hablo con el Presidente siento más afecto y admiración por él". En una extensa declaración radial, usando el acostumbrado canal del programa de Bernardo Neustadt por América, el jefe mediterráneo virtualmente confirmó que Roque Fernández será propuesto por el Gobierno al Parlamento para perpetuarse en el timón del Banco Central, en los términos de la nueva Carta Orgánica. Sin embargo, el entusiasmo de Cavallo por el hombre del CEMA no excluyó cierto menoscabo.

Cuando Neustadt le preguntó si no prefería para el cargo a figuras como Roberto Alemann o Adalbert Krieger Vasena —supuestamente más prestigiosas a los ojos del establishment financiero internacional—, Cavallo sacó a relucir el ofrecimiento del puesto a Alemann que en su momento hiciera Menem, y el efectuado a Krieger por el propio cordobés. "Ya hemos dado todo lo que podíamos dar; preferimos ayudar desde afuera", declinaron —aparentemente a coro— los dos veteranos financistas. Con lo que Roque aparece implícitamente, en el discurso de Cavallo, apenas como la tercera opción mejor. Compartiría con los otros dos envidiables virtudes: solvencia técnica e "independencia respecto de intereses creados".

Este atributo lo mencionó el ministro para poder arrojarle un dardo a los banqueros, que impulsarían figuras vinculadas con sus negocios. Precisamente Emilio Cárdenas, presidente de ABRA, la asociación que nuclea a la banca extranjera, ha sido designado embajador ante Naciones Unidas.

Dentro del popurrí del extensísimo diálogo (más bien un incontinente monólogo de Cavallo, tan ininterrumpido que Neustadt bromeó que le acababa de llegar el telegrama de despido por no haber pasado las tandas comerciales) cupo este sugestivo contrapunto referido a Aerolíneas Argentinas.

—Creo que Iberia está tratando de hacer lo mejor que puede —opinó Cavallo.

—Pero no se nota.

—Sí, ya sé —admitió el ministro, quien dijo estar esperando no obstante que la Bicameral apruebe el acuerdo con los españoles.

Saltando a lo escatológico, Neustadt le preguntó si cree que va a ir al cielo. "Todos tenemos que hacer méritos para tratar de ir al cielo. Por lo menos así me educaron de chico. Pero como escuché muchas veces y decía el catecismo, hasta el más santo peca siete veces por día."

Panorama / ECONOMICO

FELIZ NAVIDAD

(Por Daniel Sosa) La consultora de Carlos Melconián y Rodolfo Santángelo —M&S, una de las *top* de la City— se animó a lanzar la idea. Para fin de año al Gobierno le sobrará tanta plata que hasta podrá pagar el aguinaldo como se hizo históricamente. Es decir, antes de Navidad.

El gesto, si se concreta, permitiría sortear la remanida polémica que, tras el fracaso del proyecto de pagos escalonados, se abrió cada vez que llegó el turno de abonar una cuota del sueldo anual complementario. La existencia de ese margen de maniobra no implica una decisión tomada. Pero el caso es que hay razones adicionales que podrían definir la cuestión, además de la intención de soslayar el mal trago a jubilados y agentes públicos. Economía podría facilitar el cumplimiento de las metas fiscales para 1993, descargando el esfuerzo sobre el actual ejercicio.

Ahora bien, ¿cuál es el milagro por el cual ya se prevé el cumplimiento en exceso de los *durísimos* compromisos con el Fondo Monetario? Según los mencionados analistas, el fenómeno nada tiene que ver con la acción de la DGI o con algún recorte extra de gastos. Al organismo le va a costar bastante subir su marca recaudatoria, mientras por el lado de las erogaciones parece que se están utilizando más recursos que lo previsto. El angelocista Ricardo López Murphy cuenta 2000 millones de gastos extra en relación con lo presupuestado.

La abundancia en la que nada el Tesoro, entonces, se explica por cuatro razones.

1) Que gracias al Pacto Federal en setiembre se recolectó el 15 por ciento de los impuestos coparticipados para el sistema de seguridad social, cuando el pago a los pasivos recién se hace en este mes. Con esa picardía se completó en el trimestre un saldo favorable de 1100 millones en las cuentas públicas operativas (sin tener en cuenta las privatizaciones) frente a los 690 requeridos. El plus a favor del Estado es aún mayor si se consideran los números acumulados. En los primeros nueve meses del año el resultado fue positivo en 2715 millones contra los 1956 obligados por el Extended Fund Facility.

2) Con ese resto puede cubrirse perfectamente el bache del cuarto trimestre, que se estima en no más que 175 millones de dólares (871 millones, según el pronóstico de M&S, contra la abultada meta de 1046 que tanto alarmó a los analistas meses atrás). Si las previsiones no fallan, el año cerrará con un margen favorable cercano a los 600 millones (de allí que sobre paño para cubrir el aguinaldo sin demoras).

3) Queda por contabilizar el aporte a la caja que surja de las privatizaciones. La proyección de los consultores es que entrarán 400 millones por encima de lo prometido al FMI (860 millones contra 460). El cómputo es inclusive conservador, ya que apenas suma lo que se obtendrá por la venta de la Cuenca Noroeste, las refinerías de Yacimientos Petrolíferos y otros remates menores. En el total del '92, el traspaso de empresas públicas habrá dejado la increíble suma de 2200 millones de dólares, 300 más de lo pactado con el Fondo.

4) Y como frutilla sobre la crema, las tasas de interés internacionales están en un nivel inferior a lo augurado cuando se negoció el EFF. Ello equivale a decir que la factura por intereses se achicó considerablemente. En todo el año, el monto que recibirán los bancos por ese concepto no pasaría de 3.500 millones, cuando lo que se había convenido era de 3900.

El repaso de Santángelo y Melconián da argumentos a los optimistas y arrima datos aún más contundentes como los que acostumbran ofrecer los funcionarios del ala entusiasta. En síntesis, el sobrecumplimiento final se acercaría a los 1300 millones de dólares. Luego, no debería haber problemas para los primeros meses del año próximo aunque en el horizonte aparezcan nubarrones. Por ejemplo, la más que probable suba de tasas de interés externas; las admisibles dificultades de Impositiva para engrosar su colecta (acentuadas si se sigue enfriando la actividad productiva); y el fin de los traspasos de activos como recurso de liquidez.

Flexible como el acero

Aspirante frustrado a diputado por la UCeDé; titular de Industria y Comercio cuando la libertad de precios llegó al mercado de la mano de Sup-Erman González; y ahora bajo el mismo jefe, pero en Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal apura una de las transferencias de mayor resonancia en los últimos tiempos. Junto con su correligionaria María Julia Alsogaray tiene menos de cuatro semanas para desbrozar el camino a los futuros dueños de la acería estatal SOMISA. Anteanoche, en su despacho del noveno piso del Estado Mayor Conjunto, sobre la recova de Paseo Colón, comentó a cuatro periodistas su pálpito. "Vamos a tener dos ofertas: la de Techint y la del consorcio formado por la mexicana HTS, la transportadora local Román y la holandesa Hoogovens. Del resto de los compradores de pliegos, Acindar ya habría desistido. Y los otros —la americana Casey Equipment y la alemana Metalgesellschaft— van a pulsear con Techint por el tren de laminación de chapa naval. En cuanto al precio de Acerías Paraná (así se rebautizó a la siderúrgica) recién se va a dar a conocer cinco días antes de la apertura de sobres." Esta semana se supo que como herencia para el Estado quedarían 300 millones de dólares de deudas por juicios laborales. Y lo que pasará en la empresa si se alza con ella el *favorito* grupo de los hermanos Roca ya se puede empezar a palpar. Un reciente estudio de Claudio Lozano (de la Asociación de Trabajadores del Estado) acaba de advertir sobre el porvenir de concentración sectorial. "De confirmarse esta transferencia —dice el economista—, Techint consolidaría su papel hegemónico en el mercado del acero y la reestructuración del sector se operaría en articulación con la siderúrgica brasileña Usiminas. Esquema donde SOMISA sería desintegrada, se importaría acero crudo de Brasil, manteniéndose la actividad de laminación en nuestro país y, en tanto grupo empresario, Techint optimizaría beneficios a escala regional en el marco del MERCOSUR, y la Argentina desarticularía su ya desvencijado complejo siderúrgico." Otro trabajo, una investigación realizada por especialistas universitarios en la ciudad de Campana, se refiere al modelo de *modernización* laboral seguido en Siderca y que Techint bien podría extender a SOMISA si logra adquirirla. El resumen —realizado por la Fundación Nacional— de ese estudio indica que se verificó una ampliación de la jornada y un aumento en la intensidad de trabajo:

- Se cambió de un régimen de trabajo de seis días laborables por dos días francos a uno de seis por uno. De este modo trabajan menos personas que ganan lo mismo que con el primero.
- Asimismo, hasta el año '86, la media hora de descanso por turno era tomada simultáneamente por todos los trabajadores, en tanto que ahora se trabaja con el sistema de máquinas que no paran. La media hora de descanso, entonces, se toma en diferentes horarios.
- Tradicionalmente se contemplaba la existencia de un trabajador extra por sector que hace los relevos; el sistema moderno incluye el autorrelevo o trabajo en equipo. Según esta última modalidad, si alguien abandona su puesto de trabajo su compañero realiza doble trabajo, aunque sólo percibe un 8 por ciento adicional por tarea complementaria.
- Otras medidas adoptadas fueron la contratación de personal "fuera de convenio" por tiempo determinado y la realización por parte de empresas de personal temporario (que ganan hasta un 80 por ciento menos que los obreros de Siderca) de tareas de limpieza, carga de tubos, etc.
- La relación entre el número de personal fijo y contratado que estipula la nueva Ley de Empleo no se cumple. No existe capacidad técnica del Ministerio de Trabajo para ejercer el control correspondiente.
- Por ejemplo, Cometarsa (del mismo holding) indemnizó de oficio pagando la mitad por falta de trabajo a sus trabajadores y luego contrató a eventuales. Del mismo modo, Catema mantuvo durante varios años personal contratado.

Buenas y malas nuevas

La conclusión, no sólo para el caso siderúrgico, es intranquilizadora: permanente reducción de puestos de trabajo; reemplazo por operarios eventuales; aumento en la jornada y el ritmo de trabajo; deterioro de los ingresos directos y contracción de los indirectos. Visto desde las oficinas de personal de las



PLAN FISCAL A TRES AÑOS

La prioridad es del ajuste

Baldazo de agua fría a la industria: no recibirá estímulos fiscales porque a Economía no le cierran las cuentas.

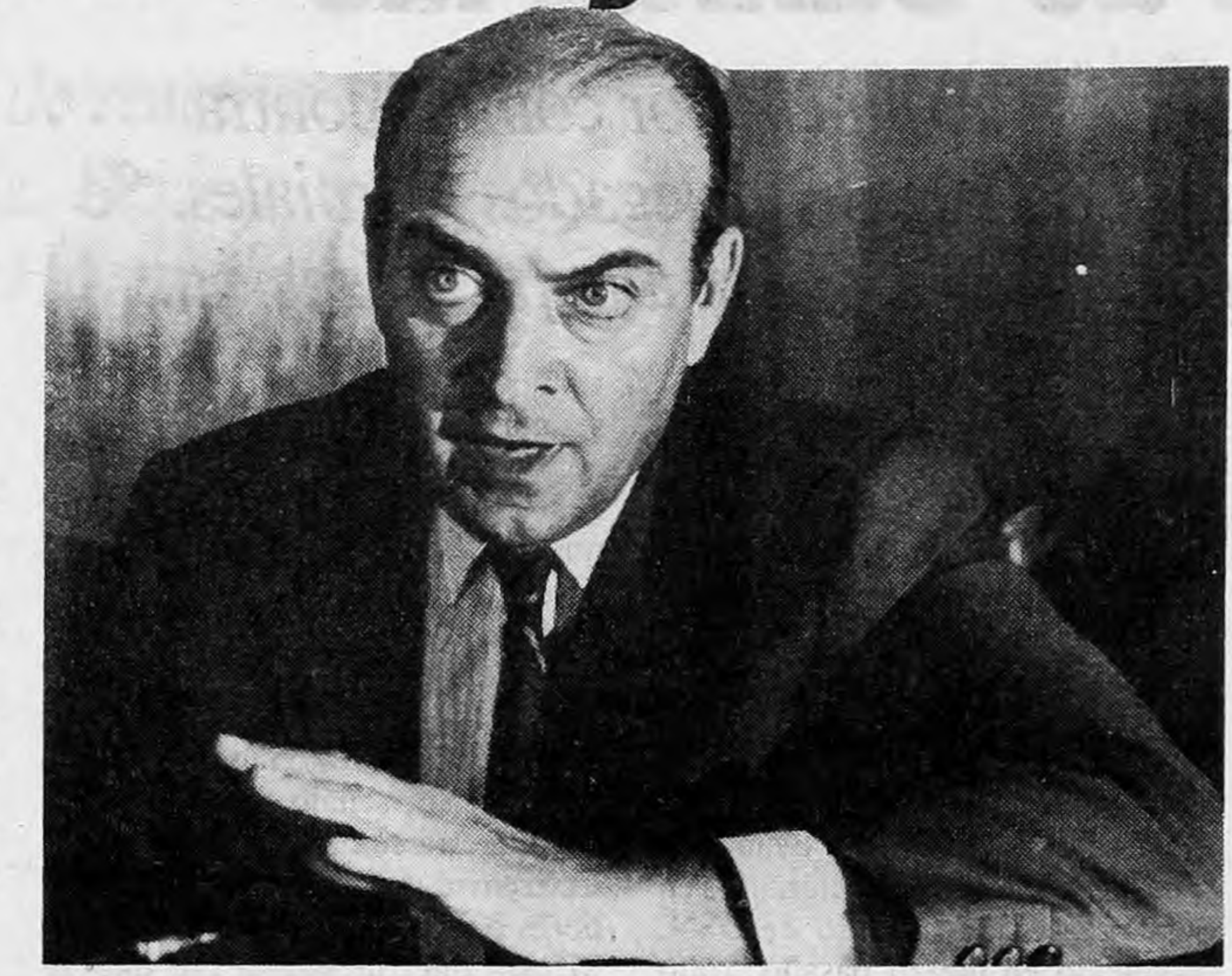
Domingo Cavallo decidió postergar los anuncios sobre incentivos a la inversión y a la exportación mientras no esté seguro de que esas medidas no comprometerán el equilibrio fiscal. En lugar de preparar esos estímulos, reveló ayer que su equipo está trabajando en "un programa de acción a tres años", cuyos primeros pasos "se conocerán en las próximas semanas" pero no antes de que el Congreso sancione la reforma previsional. Aunque en forma implícita, el ministro de Economía reconoció así lo ajustado de las cuentas públicas, un hecho reafirmado por la caída de la recaudación impositiva del mes pasado, que entre otras cosas le impidió al Gobierno cumplir con el monto mínimo de coparticipación garantizado a las provincias en el acuerdo de agosto pasado (ver recuadro). También fue una manera de recordarles a los empresarios que las mejoras en el tipo de cambio real que están reclamando para paliar el retraso cambiario dependerán de la caja.

Según reconocieron en los últimos dias distintos funcionarios, el equipo venia trabajando en la posibilidad de diferir el pago del IVA sobre la compra de bienes de capital o en nuevas inversiones, aumentar los reembolsos a las exportaciones en un porcentaje cercano a dos puntos y conseguir una rebaja en las tasas de interés a través de compensaciones a los bancos que prestaran por debajo de las tasas de mercado.

Pero el resultado de la recaudación en setiembre, sumado a los inconvenientes para cumplir con los jubilados aun después del desvío del 15 por ciento de los fondos coparticipados hacia las cajas previsionales, terminó de convencer al ministro del peligro que enfrenta la espina dorsal del plan: lograr un superávit fiscal consistente con las metas comprometidas con el Fondo Monetario Internacional. No casualmente, el plan trienal esbozado ayer coincide con el plazo de vigencia del Acuerdo de Facilidades Ampliadas suscripto con ese organismo multilateral de crédito.

Al cerrar anoche las Jornadas de Supermercadismo, Cavallo volvió a insistir sobre sus logros en la negociación con la banca acreedora, al asegurar que la Argentina alcanzó "el plan de pago de intereses de deuda menos gravoso de América latina, porque puede ser atendido con sólo el 2 por ciento del PBI, cuando otros países de la región deben emplear entre el 3 y el 4 por ciento". Pero insistió en la necesidad de "reasegurar el equilibrio fiscal", porque "si anunciamos medidas que prenuncien un déficit, por más que signifiquen estímulo para algún sector serán perjudiciales para todos". Reconoció que los reclamos empresarios "pueden ser justos, pero queremos darles soluciones verdaderas".

En esa dirección dijo que "en las próximas semanas vamos a anunciar cómo ir resolviendo los problemas que nos quedan, en una perspectiva a tres años". Sin abundar en detalles dijo que "será un programa de acción claro, con la secuencia de medidas complementarias entre sí". El ministro condicionó cualquier medida a no provocar un aumento del gasto en 1993. "Y para ello —concluyó— es necesario que el Congreso, por ejemplo, sancione la reforma del sistema previsional", precisamente uno de los contados proyectos que el Ejecutivo enviará a las sesiones extraordinarias.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Se evaporó la esperanza de reembolsos contra el atraso cambiario.

empresas, en cambio, lo que hay es un abaratamiento de los costos laborales. Con esa óptica, la UIA salió esta semana a aplaudir el nuevo decreto reglamentario de la ley de accidentes de trabajo (el anterior fue rápidamente archivado tras el desplante fabril de hace dos meses en el Consejo del Salario). La segunda buena noticia de esta semana para los ejecutivos fue el techo impuesto a los honorarios de los peritos, para el caso de juicios laborales. El experto en la materia de la central empresaria, Daniel Funes de Rioja, advirtió sin embargo que los managers seguirán bregando por poner tope a tales juicios y por el cambio en el concepto de remuneración. Más frontal fue el titular de la cámara de industriales de la alimentación, Alberto Alvarez Gaiani. Antes de tomar parte de la comitiva presidencial que viajó a Europa, habló con varios medios para alertar que hace falta una "verdadera" flexibilización laboral para reducir los costos empresarios; de lo contrario el plan se tornará "inviable". Los dirigentes de la Unión Industrial también se congratularon por la rebaja de encajes bancarios y, por supuesto, recibieron con beneplácito las decisiones del Congreso que convalidan la privatización de la Caja de Ahorro y Seguros y la transformación del BANADE.

Como contrapartida, hubo una ácida reacción por el impacto de la ley que prohíbe la publicidad de cigarrillos y se observó con preocupación la suba en peajes y teléfonos. De igual modo, el alza de la carne en Liniers (que recalienta aún más los precios) y el cierre del frigorífico Santa Elena (del grupo Constantini y el Citibank) añadieron sus propios toques de incertidumbre al último trimestre del año que acaba de comenzar.

Con esos y muchos otros temas pendientes, va a hacer falta bastante más que el pago del aguinaldo en término para garantizar una Feliz Navidad.

La recaudación no alcanza

(Por L.C.) Debido a la caída de la recaudación impositiva en setiembre, la Tesorería deberá resignar 26,5 millones de pesos de su bolsillo para cumplir con el piso de 725 millones mensuales garantizado a los estados provinciales en el pacto fiscal firmado en agosto. Allí se dispuso desviar al sistema previsional el 15 por ciento del total de fondos coparticipables para poder pagarles a los jubilados el 82 por ciento móvil. Luego de descontar de esa masa de dinero 43,8 millones adicionales para atender desequilibrios fiscales en algunas provincias, el resto se reparte según las proporciones habituales.

Según las cifras difundidas antes de ayer por la Secretaría de Ingresos Públicos, las provincias recibirían 698,5 millones (56,6 por ciento sobre 1234,2 millones), de donde surge aquel desembolso adicional. Como la garantía se ejecuta bimestralmente, Hacienda aún puede esperar que los ingresos fiscales de este mes le permitan compensar esa diferencia. La incógnita que se formulan los especialistas (y también los funcionarios) es en qué medida la caída en el nivel de actividad (reflejada en la disminución del IVA) podrá compensarse con mayores ingresos por Ganancias y Activos, que también disminuyeron pero por causas estacionales, y se espera una recuperación para noviembre.

CARLOS BASTOS ACUSA

"La UIA quiere luz con subsidio"

(Por Cledis Candelaresi) **La discusión sobre los costos energéticos que la Unión Industrial Argentina plantea al Gobierno parece, de a ratos, un diálogo de sordos. Mientras el gremio patronal salió a despotricar contra un aumento en las tarifas eléctricas de entre el 17 y el 23 por ciento para algunas industrias, Energía no sólo niega cualquier ajuste de esa magnitud sino que contraataca con un argumento de fuerte tono político: "Si los empresarios quieren tarifas bajas es porque están pidiendo un subsidio. En el mercado hay costos que ellos deben respetar", sentenció un enfático Carlos Bastos ante este diario.**

Casi traicionando los intereses de un socio de la talla de Pérez Companc (adjudicatario de Edesur), la UIA protestó públicamente contra un incremento de la electricidad para pequeñas y medianas empresas, que beneficiaría a los flamantes adjudicatarios de las dos zonas de privatización de SEGBA. Otro cantar, reconocen, es el de los grandes usuarios.

Los industriales seleccionaron a sólo un par de interlocutores para exponer las variadas y complejas explicaciones de cómo calculan los ajustes. Estos entendidos aseguran que las facturas eléctricas resultan más caras, al menos por un par de razones: ahora se discrimina un impuesto (del 23 por ciento en la provincia y del 6 en Capital) antes incluido en el valor de la tarifa y, poco antes de recibir las ofertas económicas de Astra y Pérez Companc, se eliminó un descuento que iba a beneficiar a las industrias durante los primeros meses de la adjudicación.

Pero, para el secretario de Energía —y omitiendo las argumentaciones técnicas—, los incrementos denunciados son poco menos que descabellados. Lo que sí admite es que estas boletas, al igual que las domiciliarias, se modificarán cada tres meses hacia arriba o abajo, según lo que ocurra en el mercado mayorista.

—Entonces, ¿habrá o no aumentos de tarifas para la industria?

—Podría haber algún ajuste porque se modificó la estructura tarifaria, pero nunca de esa magnitud. Con las nuevas reglas los empresarios tendrán que ir adaptando sus consumos a lo que pase en cada trimestre. Pero, claro, siempre es más cómodo achacarle la culpa al Gobierno por lo que cuestan los insumos. Si la energía les parece cara, que la produzcan.

—No todas las empresas pueden producir electricidad...

—Bueno, pero éstos son los precios de un mercado libre. Es como si protestaran porque el caucho está caro cuando hay que producir goma...

Los desencuentros no terminan acá. Mientras los hombres de Israel Mahler ofrecen estadísticas para probar que la energía argentina es muy cara en relación con la de otros países, Bastos está alistando cuadros que probarían lo contrario. Es más, los industriales se muestran fastidiados por una carta con la que el funcionario habría replicado sus quejas, consolándolos con el dato de que la energía bonaerense es más barata que la del resto del país. Pero el cordobés ni siquiera recuerda la misiva, y prefiere sugerirles la receta que muchas veces prescribieron los empresarios: ajustarse a las reglas de un mercado libre.

Inflación de 1,3 para dos

La inflación en setiembre fue de 1,3 por ciento, según coincidieron ayer en pronosticar la Fundación Nacional y la consultora Costaguta, Retondaro y Asociados. En el primer caso, el sondeo registró alzas de 1,2 por ciento en los "flex" (carne y frutihortícolas); 1,8 en productos industriales e igual porcentaje en servicios públicos; y 0,9 en servicios privados. Los ítems de mayor aumento fueron: bebidas alcohólicas (8,4 por ciento); sin alcohol (7 por ciento); entretenimientos (8,1); e indumentaria (6,4). En tanto, para la consultora, el alza en los precios del mes pasado dejó un arrastre para éste de 0,2 por ciento.

Si hay riesgos no habrá vuelos

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas pidió que se investigue con urgencia el cumplimiento de las normas técnicas y el estado general de mantenimiento de los aviones de Aerolíneas Argentinas, tras los diversos incidentes denunciados en las últimas semanas, incluso por legisladores. El gremio advirtió que podría "suspender las operaciones" si se comprueba que existe riesgo en los vuelos. Responsabilizó además a la empresa por diversos problemas, entre los que mencionó la "escasez de personal de mantenimiento; falta de inversión en repuestos y aeronaves; excesiva utilización de los equipos debido a una fuerte demanda del mercado; racionalización indiscriminada de costos que afecta a áreas críticas y fuerte presión laboral sobre todos los sectores de la compañía".

La Bolsa quiso pero no aguantó

Tras un fuerte envión inicial (al promediar la jornada subían un 2,5 por ciento) las acciones cerraron ayer otra vez abajo: -1,6 por ciento en el panel líder. Se hicieron negocios por 56,9 millones de pesos y sólo tres de los papeles principales se salvaron del bajón. Fueron Atanor y Ledesma, con 4 por ciento; y Garovaglio, con 0,3. Nobleza Piccardo volvió a situarse entre las que más perdieron (5 por ciento, junto a Alpargatas), aunque superada por Banco Galicia (-6).

Más de seis mil tras 2800 autos

"Sólo con la venta de formularios recaudamos 660 mil dólares", se alegró ayer el funcionario que coordinará en Industria el sorteo de 2800 autos importados entre particulares que pagarán un 42 por ciento de arancel. A 100 pesos cada uno la cifra indicaría que los interesados son 6600. Pero "como algunos que compraron la papeleta no se presentarán y hay que contar saltos en la numeración —aclaró— calculamos que los solicitantes serán algunos cientos menos". La expectativa de percepción para el fisco cuando termine el proceso es mucho mayor: incluyendo el 18 por ciento de IVA y el 3 de la tasa de Estadística le quedarán al Estado unos 17 millones de dólares. El sorteo se hará en la Lotería Nacional el próximo 15.

Denuncia por coimas en Obras Sanitarias

Está en la Fiscalía una denuncia por coimas contra funcionarios de Obras Sanitarias y delegados gremiales. Se retractó una testigo. Historia previa a la privatización.

(*Por Alberto López*) La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas abrió un expediente para averiguar los pormenores de una intrincada denuncia por coimas contra una presunta organización formada por funcionarios de Obras Sanitarias de la Nación (OSN) de San Fernando y miembros de la comisión interna de delegados de los trabajadores de la empresa. El expediente se inició el 30 de abril pasado tras la presentación del arquitecto Juan Eduardo Bellavilla, entonces integrante del Departamento Documentación Técnica de OSN en aquella localidad bonaerense, quien denunció que "se implantó un sistema ilegal de contribución a los matriculados que hacen trámites en esa oficina". Como pruebas, Bellavilla acercó a la Fiscalía a una maestra mayor de obras que atestiguó contra funcionarios que le habrían pedido un emolumento para acelerar el papelerío de una obra a su cargo. "Hay que abonar el bochín", fue la frasecita utilizada para explicar el método antiburocrático. Días después, Bellavilla fue trasladado a otra dependencia de OSN en Capital Federal. El miércoles pasado, la testigo "clave" volvió a la Fiscalía para decir que había sido presionada por Bellavilla y que la frase en cuestión se la había dicho él. El arquitecto también denunció que se vacía el contenido de unos 50 camiones atmosféricos por día en la cloaca del distrito, pero se registran "solamente 5 o 6, que son los que pagan el derecho de volcamiento".

Según el testimonio de Bellavilla, el último cambio de funcionarios en el distrito San Fernando de OSN, producido en marzo pasado, trajo aparejada la urgencia por "aprovechar antes que privaticen". El sistema de aprovechamiento consistiría en requerir a los profesionales que presentaban trámites de aprobación de planos una contribución variable de acuerdo con el canon para cada caso. Esas sumas de dinero, que rondarían los 150 pesos por plano —de los que se suelen presentar un promedio de diez por día— formarían un fondo que se repartiría entre los técnicos, los jefes y los miembros de la comisión interna del sindicato. Quien no aceptara este método vería dormir su expediente varios meses más de lo debido. "Yo no podía cobrarles eso a mis colegas y me negué", sostuvo el arquitecto en su denuncia. Esa negativa habría generado un pedido de su superior para que se trasladara a otra dependencia. "Esto es un castigo, porque aparte yo trabajo en forma particular en San Fernando y esto me deja sin posibilidades", señaló Bellavilla.

Ante esta circunstancia, el arquitecto envió una carta con los pormenores del caso al presidente Carlos Menem que fue girada por uno de sus secretarios, Héctor Manuel Fernández, a las autoridades de OSN, quienes abrieron un sumario interno. Pero una semana después —y en tiempo record— salió el traslado de Bellavilla a la Capital Federal. Cuando fue llamado a testimoniar ante el fiscal Jorge Néstor Pinzón y el secretario Guillermo Grimberg, el funcionario dijo lo suyo y presentó como testigo a una maestra mayor de obras a la que le habrían pedido coimas. La mujer dijo en esa ocasión que le habrían sugerido "abonar el bochín" para acelerar sus trámites, y mostró la demora de un expediente sin "aceitar" y la celeridad de otro convenientemente lubricado. También dio los nombres de los involucrados en este particular método antiburocrático.

"Usted no es parte y ésa no es información pública, conforme a derecho", respondió Grimberg a **Página/12** en la mañana de ayer, pero confirmó que el caso "se está investigando". "Está bajo secreto de sumario, no puedo dar información", dijo Cristina Jacubian, sumariante de OSN ante la misma inquietud, por la tarde. "Nosotros no tapamos nada, si tiene pruebas que las lleve a la Justicia y a las autoridades de la empresa —explicó, un rato más tarde, José Luis Lingeri, titular del Sindicato Gran Buenos Aires de Trabajadores de Obras Sanitarias (SGBATOS), gremio al que está afiliado Bellavilla—, pero ese muchacho, no sé, tiene un problema personal. No sé si porque le habrán negado un cargo o porque lo trasladaron. El no puede trabajar por su cuenta, eso no es compatible con lo que hace en la empresa, pero nosotros no hacemos de policías con él. Y sobre su denuncia, que investigue la Justicia y listo." Minutos después, el propio Lingeri acercó a **Página/12** una copia de la última declaración de la maestra mayor de obras efectuada ante la Fiscalía el miércoles pasado "que recién me pusieron arriba de la mesa". Allí, la mujer asegura que Bellavilla la presionó y "para conseguir forzar su voluntad recurrió a promesas, amenazas e, incluso, insultos".



OSN pasará pronto a manos privadas. Maniobras con volcadores.
Una maestra mayor de obras atestiguó y luego se retractó.

CASO GUARDATI

Amnesty mandará carta

(*Desde Mendoza*) El caso Guardati atravesó esta semana las fronteras mendocinas y llegó a Buenos Aires y a Londres. Ayer el diputado Juan Pablo Cafiero, junto a otros legisladores, presentó un pedido de informes sobre la desaparición —el 24 de mayo último— de Pablo Cristian Guardati, que incluye un extenso cuestionario dirigido al ministro del Interior, José Luis Manzano. Por su parte, Amnesty International, tras enterarse del caso, resolvió enviar en los próximos días desde la capital inglesa una carta al presidente Carlos Menen denunciando el secuestro del joven de 21 años.

Además, Cafiero, acompañado por los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Alfredo Bravo, viajará el miércoles a esta provincia para entrevistarse con el gobernador Rodolfo Gabrielli y otras autoridades locales con el fin de interiorizarse en el caso. "Vamos a pedir al Ministerio del Interior y a la Secretaría de Derechos Humanos que colaboren en la investigación y se pongan a disposición de la familia Guardati", dijo Cafiero a **Página/12**.

Por qué la policía de Mendoza demoró dos meses la investigación antes de remitir el sumario al juzgado y cuáles fueron las razones por las que el agente Walter Godoy —uno de los cinco detenidos en la causa y presunto autor del secuestro del joven— fue ascendido y trasladado a otra dependencia de la fuerza, inmediatamente después de la desaparición de Guardati, son algunas de las preguntas que integran el pedido de informes que deberá contestar Manzano.

Amnesty International tomó conocimiento del caso a través de los abogados de la familia Guardati y de inmediato resolvió denunciar el secuestro no sólo al presidente Menem, sino también a los restantes jefes de Estados adheridos al Pacto de San José de Costa Rica.

Mientras tanto, en esta provincia, la jueza interviente, Elsa Garritano de Cejas, fue designada por la Suprema Corte como subrogante efectiva en el segundo juzgado de instrucción, donde está radicada la causa, hasta tanto se nombre titular definitivo. Esta medida dio mayor tranquilidad a los familiares del joven desaparecido, ya que en estos cuatro meses la investigación pasó por las manos de seis jueces subrogantes sin que se produjesen mayores novedades.

LESTELLE-PEIRANO

Martilleo de presiones

El agente inmobiliario Leopoldo Peirano denunció ayer que en sus teléfonos se suceden las amenazas: "Cortala con ese juicio o la vas a pasar mal...", le advierte una voz anónima en referencia a la querella que presentó contra el secretario de Prevención de la Drogadicción y el Narcotráfico, Eugenio Alberto Lestelle, por "daños y lesiones" y que originó un reciente fallo ordenando la prisión preventiva y el embargo del funcionario. Peirano habló, además, de una "campaña de presiones" en la que incluyó reiteradas inspecciones municipales y de la Dirección General Impositiva.

"En los últimos tiempos vinieron para verificar si las rejas eran punzantes, si las cadenas de defensa del negocio están dentro de la línea de edificación, si tengo los números de catastro, si funcionan los matafuegos o si está correctamente instalado el aire acondicionado", relató ayer Peirano. "Actualmente —agregó—, la inmobiliaria está siendo objeto de la inspección más severa de la DGI, la que llaman integral y que en general se aplica cuando hay sospechas de desfalco o de conductas delictivas."

El empresario vinculó estos hechos a la querella presentada contra Lestelle "porque en los llamados telefónicos me aseguran que esto va a ir en aumento y porque cuando concurro a las reparticiones que ordenan inspeccionarme, entre bambalinas me dicen que las denuncias las realiza un funcionario de alto nivel".

El conflicto Lestelle-Peirano comenzó en 1989, cuando el martillero acusó al funcionario de haberlo insultado y agredido, exhibiendo incluso armas de fuego. Aunque el episodio se originó en la polémica sobre un nuevo sistema de alarmas colocado en la inmobiliaria (Lestelle vivía un piso más arriba), Peirano sostuvo que el fondo de la discordia obedecía a su negativa de venderle las oficinas a Lestelle. "Es un maniático que está peleado con todo el consorcio y le echa ácido muriático a las plantas", replicó por entonces el político menemista.

El tema se ventiló ante la Justicia. Lestelle tuvo sobreseimiento dictado por la jueza María Romilda Servini de Cubría y revocado por la Cámara del Crimen. En el interín, Peirano radicó otra denuncia por la golpiza que le propinó Germán Ceferino Lestelle, hijo del actual secretario de Estado, en setiembre de 1990. De esa nueva causa resultó la prisión preventiva —con eximición de cárcel— y el embargo de 20 mil pesos para Lestelle y su primogénito por existir semiplena prueba de que golpearon y amenazaron con armas al martillero, según testimoniaron los exámenes de tres médicos legistas.

PARO Y ASAMBLEA EN HOSPITALES MUNICIPALES

Dificultades domésticas

Sumario por falta de reactivos para el SIDA en el Muñiz. Declaraciones y desmentidas en el Hospital de Niños.

Una nueva jornada de paro y asamblea realizaron ayer los médicos municipales que reclaman por la derogación del decreto 2388 y por un mayor presupuesto para los centros asistenciales. En el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, donde se centró el principal foco de manifestación, los médicos anunciaron la suspensión de las internaciones y el eventual cierre del hospital debido a la falta de insumos, lo que luego las autoridades de la comuna porteña se encargaron de desmentir. En tanto, el director del Muñiz, Marcelo Díaz Lestrem, decidió iniciar una investigación sumarial para determinar quiénes fueron los responsables del desabastecimiento de reactivos para realizar los análisis de SIDA.

En el hospital Muñiz, la falta de reactivos que llevaron a suspender los análisis de SIDA —el miércoles y jueves pasado— podrían adjudicarse a "un problema de interpretación para solucionar las dificultades económicas", según dijo el director de ese centro asistencial, Marcelo Díaz Lestrem, quien decidió iniciar un sumario administrativo para "deslindar responsabilidades". Tras una reunión mantenida ayer con el subsecretario de Salud de la comuna, Osvaldo Rey Sumay, Lestrem relató que "el miércoles de la semana pasada (23 de setiembre) en el hospital había pocos reactivos, por lo que me comuniqué con el subsecretario para explicarle la situación y para que me indique cuáles eran los pasos a seguir".

De boca del propio Sumay, el director del Muñiz se enteró de que la cuenta de seguridad social —constituida por fondos provenientes de las obras sociales y las donaciones— había sido destrabada, por lo que podía contar con 200 mil dólares para la compra de insumos. De inmediato, Lestrem llamó a los proveedores para encargarles cierta cantidad de reactivos para realizar el test de HIV. Los vendedores, quienes estaban al tanto de la situación económica de los hospitales municipales, decidieron no entregar la partida solicitada. Tras una semana de espera por los reactivos, las autoridades del hospital deciden "suspender la recepción de análisis para atender a las necesidades más urgentes", dijo el director, quien aseguró que este tipo de medidas se "toman habitualmente, dado que en ciertas ocasiones el número de pacientes supera los recursos". En este marco, Sumay calificó la falta de reactivos para los análisis de HIV como "una negligencia que afectó el normal funcionamiento de ese centro asistencial".

Sobre cuál sería el futuro del responsable de la denuncia periodística, Lestrem aseguró a este diario que el jefe de la División Análisis Clínicos, Salvador Moltare, "no tenía autorización para realizar ese reportaje", aunque se negó a aceptar que existió negligencia de parte de ese profesional.

La situación del hospital Muñiz, según informó su director, se encuentra "normalizada", ya que en la mañana de ayer los proveedores entregaron los reactivos para efectuar los análisis de SIDA. En ese centro asistencial, cerca de 50 personas concurren diariamente para hacerse los análisis.

En los restantes hospitales municipales, ayer se cumplió con una nueva jornada de protesta que empezó a las 9 con un paro de dos horas y que continuó con asambleas para decidir los próximos pasos del plan de lucha que tiene como objetivo la derogación del decreto 2388 y un mayor presupuesto. En el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, los médicos resolvieron preparar para el próximo jueves un acto público para rechazar la política de salud.

La crisis no sólo es propiedad de los centros asistenciales porteños, dado que el Hospital Posadas de Morón, según denunció la Asociación de Profesionales, "no tiene presupuesto desde el 31-8-92" por lo que ya comenzó a escasear la ración de comida que se les da a los pacientes internados.

COLERA

Dos nuevos casos de cólera se registraron en Santa Victoria Este, provincia de Salta, con lo que se quiebra una racha de 80 días sin que se produjeran contagios de esa enfermedad. La información fue confirmada por el Ministerio de Salud Pública de la provincia 24 horas después de que los funcionarios nacionales que acompañaron al ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, en su gira por la zona afectada aseguraran que los casos sospechosos que estaban bajo examen eran negativos. Con estos nuevos contagios, la cifra total de enfermos desde el inicio del brote suma 453.

Jubilada en otro suicidio

Eulalia Luna, una jubilada de 82 años que vivía sola en una casa de la localidad de Banfield, se ahorcó con una sábana en su propio domicilio, y se sumó a la serie de suicidios protagonizados por ancianos que, en 40 días, suman 14 casos. La mujer, que según los testimonios atravesaba una situación económica desesperante, decidió colgarse del marco de una ventana de su casa, ubicada en la calle Mayor Olivero 119 de esa localidad.

"Parámetros aceptables"

Dos nuevas víctimas fatales provocó la meningitis en las últimas horas en el país. En Catamarca falleció una niña de dos años y en Tucumán un bebé de siete meses, elevándose así el número de muertos por la enfermedad a 52 —según cómputos oficiales—, sobre un total de 982 enfermos. Al mismo tiempo, en la Capital Federal el director del Area Programática del Hospital Ramos Mejía dispuso el cierre por una semana de la Escuela N° 13 General Zapiola del barrio de Once, para su desinfección, luego de notificarse el segundo caso de meningitis entre los alumnos.

La confirmación de la enfermedad en Félix Coya Cañizales —actualmente internado en el Sanatorio Güemes—, que cursa el tercer grado en la escuela N° 13 de Once, provocó un gran revuelo entre los padres de los alumnos del establecimiento, quienes se quejaron por la falta de limpieza del edificio. "Tenemos el barrio y la escuela sucia. Hemos presentado un montón de notas a la Municipalidad y hasta ahora nadie se hizo cargo del problema", denunció uno de ellos.

En Tucumán, en tanto, falleció Mariana Arevalo, de siete meses, en el Hospital del Niño Jesús, con lo que la cifra de víctimas fatales de la provincia ascendió a 11. Al igual que otros funcionarios de Salud, el Secretario Ejecutivo del Consejo de Salud tucumano se adelantó a aclarar que "estamos dentro de los parámetros aceptables" en casos de meningitis. Hasta el momento Buenos Aires es la provincia que contabiliza un mayor número de enfermos, con 637 afectados.

En menos de una hora, el juez Del Castillo dio sentencia en la causa por hurto en grado de tentativa en la que estaba acusado Lucero, de 22 años, cuya condena fue de un mes y medio, el tiempo exacto que había pasado detenido mientras se sustanciaba su proceso. Con ello, se apreció la ventaja del nuevo sistema de juicio oral que acorta la temida lentitud de la Justicia.

EL ACUSADO VIO LA L

JUICIO, (

(Por Graciela Mochkofsky)

—¿Tiene algo que decir, Lucero? —preguntó el juez Miguel Julián del Castillo cuando faltaban cinco minutos para las 11. El chico movió la cabeza en un gesto negativo y dejó el asiento que ocupaba junto al defensor oficial para pararse frente al estrado, de espaldas al público. Escuchó la sentencia de pie, con las manos entrelazadas, vestido con jeans, zapatillas Nike y un buzo azul marino arrugado con la inscripción "Notre Dame" en letras amarillas.

—Lo condeno a un mes y quince días de prisión por haberlo hallado culpable del delito de hurto en grado de tentativa —dijo el juez, con la vista fija en los ojos de Marcelo Diego Lucero, de 22 años, y dio por terminada la audiencia que había comenzado a las 10.05, una hora después de lo previsto. Del Castillo tuvo así el privilegio de inaugurar el nuevo sistema de juicio oral y público que se estableció con la reforma del Código Procesal Penal.

A las 9 de la mañana la Sala de la Cámara en lo Contencioso Admin trativo Federal, en la planta baja Tribunales, estaba repleta de peri distas, fotógrafos, abogados, juec y curiosos que esperaban el comie zo de un juicio que muchos, por s características, sólo habían visto las películas americanas. La audie cia comenzó con una hora de retr so porque, según explicó el juez, Servicio Penitenciario no cumpl con el pedido de llevar al sospech so a las 8.30. El público se puso pie cuando entraron el fiscal Rafa Oliden con sus secretarios, el defe sor público Carlos Liporace, el ac sado y el juez de Instrucción co competencia en Menores. La secr taria del fiscal leyó los datos de L cero y los cargos en su contra. El j ven, muy delgado, la escuchó sin l vantar la mirada del suelo, mientra trataba de ocultarse de los fotógr gos cubriéndose la cara con su cab llo largo y negro.

Nació en 1970 en Capital, es so tero, tiene antecedentes por un rob de pasacasetes en julio del '92 y u

BOMBEROS EN ZONAS DE RIESGO

SIDA y medio ambiente

"Siempre aceptamos con entereza los peligros de nuestro trabajo, pero ahora estamos alarmados ante el riesgo de contraer el SIDA, porque generalmente somos los primeros en socorrer a accidentados a los que no les podemos pedir un certificado de seropositividad antes de darles atención." La frase fue dicha por el titular del Consejo Nacional de Federaciones de Bomberos Voluntarios de la Argentina, Carlos Ferlise, al inaugurar un congreso de la actividad que reúne en Buenos Aires a 31 delegaciones provenientes de Latinoamérica y otros puntos del globo. Bajo el lema "Por la ética y el conocimiento para mejorar la calidad de vida", la 3ª Conferencia Regional Americana de Bomberos se ocupará del SIDA, "seguramente acaparará la mayor atención del encuentro", estimó el dirigente, pero también propiciará un intercambio de conocimientos y experiencias entre las distintas representaciones.



La Argentina tiene 30 mil bomberos voluntarios.
El SIDA, nuevo factor de riesgo imposible de prever.

La Argentina es uno de los países más importantes en la materia. Cuenta con 30 mil bomberos voluntarios en actividad, distribuidos en 472 reparticiones —2 en Capital, 172 en el resto de la provincia de Buenos Aires—, quienes anualmente actúan en 50.000 casos de choques, incendios y actos de salvataje. "Aunque los distintos cuerpos se autofinancian los 300 millones de dólares que, globalmente, necesitan por año, se necesita ayuda económica para hacer cursos informativos, comprar ropas de cuero y guantes de nylon para prevenir posibles contagios de SIDA", dijo Ferlise, sin ocultar su preocupación por el tema.

Sobre la cuestión es corriente escuchar en el ambiente una anécdota ocurrida hace un tiempo en la localidad de Bernal. Los bomberos de la zona habían terminado de rescatar a un joven ensangrentado que se hallaba preso de los hierros retorcidos de un Peugeot que había chocado con un poste de luz. De pronto, uno de los hombres —el que más cerca estuvo del herido— se percató de que el muchacho tenía entre sus ropas un certificado de seropositividad. Se asegura que la historia tuvo un final feliz para el bombero, ya que los análisis le dieron negativo, pero seguramente el pánico le durará por un tiempo.

La conferencia es por la Federa ción Mundial de Asociaciones d Bomberos Voluntarios, una entidad que cuenta con 121 países afiliado y fue creada en Japón hace diez año para "afianzar los lazos de amista entre los bomberos y el desarrollo ge neral del servicio". En ese sentido s expresó ante **Página/12** el secretari general de la entidad, Maasaki To kuda: "Ojalá que este tipo de reu niones ayuden a promover la ense ñanza de técnicas fundamentales pa ra poder salver más vidas y bienes". Japón es, junto a tres o cuatro po tencias más, un país líder en el tema y la breve descripción que Tokud hizo de la situación en que se desen vuelven los bomberos en esas tierra provocó la envidia de más de u bombero vernáculo. "Hay una gra capacidad tecnológica y científic destinada a la prevención de proble mas que afecten a la gente, la tierr y el aire", dijo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Págin

En menos de una hora, el juez Del Castillo dio sentencia en la causa por hurto en grado de tentativa en la que estaba acusado Lucero, de 22 años, cuya condena fue de un mes y medio, el tiempo exacto que había pasado detenido mientras se sustanciaba su proceso. Con ello, se apreció la ventaja del nuevo sistema de juicio oral que acorta la temida lentitud de la Justicia.

EL ACUSADO VIO LA LUZ EN LA PRIMERA AUDIENCIA ORAL DE LA CAPITAL

JUICIO, CONDENA, SU RUTA

(Por Graciela Mochkofsky) **—¿Tiene algo que decir, Lucero? —preguntó el juez Miguel Julián del Castillo cuando faltaban cinco minutos para las 11. El chico movió la cabeza en un gesto negativo y dejó el asiento que ocupaba junto al defensor oficial para pararse frente al estrado, de espaldas al público. Escuchó la sentencia de pie, con las manos entrelazadas, vestido con jeans, zapatillas Nike y un buzo azul marino arrugado con la inscripción "Notre Dame" en letras amarillas.**

—Lo condeno a un mes y quince días de prisión por haberlo hallado culpable del delito de hurto en grado de tentativa —dijo el juez, con la vista fija en los ojos de Marcelo Diego Lucero, de 22 años, y dio por terminada la audiencia que había comenzado a las 10.05, una hora después de lo previsto. Del Castillo tuvo así el privilegio de inaugurar el nuevo sistema de juicio oral y público que se estableció con la reforma del Código Procesal Penal.

A las 9 de la mañana la Sala de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal, en la planta baja de Tribunales, estaba repleta de periodistas, fotógrafos, abogados, jueces y curiosos que esperaban el comienzo de un juicio que muchos, por sus características, sólo habían visto en las películas americanas. La audiencia comenzó con una hora de retraso porque, según explicó el juez, el Servicio Penitenciario no cumplió con el pedido de llevar al sospechoso a las 8.30. El público se puso de pie cuando entraron el fiscal Rafael Oliden con sus secretarios, el defensor público Carlos Liporace, el acusado y el juez de Instrucción con competencia en Menores. La secretaria del fiscal leyó los datos de Lucero y los cargos en su contra. El joven, muy delgado, la escuchó sin levantar la mirada del suelo, mientras trataba de ocultarse de los fotógrafos cubriéndose la cara con su cabello largo y negro.

Nació en 1970 en Capital, es soltero, tiene antecedentes por un robo de pasacasetes en julio del '92 y un prontuario en el Registro Nacional de Reincidencia. Se lo acusó de intentar "sustraer efectos" del interior de un Fiat 600 que estaba estacionado en la calle Cabrera 3742, en la madrugada del 17 de agosto de este año, en complicidad con Nicolás Paunero, de 15. El juez le pidió que se acercara al estrado. Le explicó que "tengo que formarme una opinión sobre su persona", y preguntó sus nombres, apodo, estudios cursados y datos de los padres. Lucero contestó en voz muy baja: no tiene apodos, su padre es el encargado del edificio de Avenida de los Incas 2310, donde vive su familia, en la planta baja. Estudió hasta primer año del secundario y trabaja desde los 14. "¿Qué me quiere decir?", preguntó Del Castillo por primera vez. "Nada." "¿Quiere hacer declaraciones?" "No."

A las 6.30 del lunes 17 de agosto, Lucero salió de un local bailable junto con Nicolás Paunero. Según declaró este último en el juzgado (no estuvo presente porque sus familiares consideraron que no le convenía por ser menor de edad) iban a sus domicilios cuando vio sobre Cabrera un Fiat 600. "La puerta delantera estaba entreabierta y le dije (a Lucero) '¿Qué tendrá adentro?'" El mayor abrió la puerta y, cuando estaba en el interior buscando qué llevarse, apareció un policía de civil que les dio la orden de alto. Luego Lucero desmintió esa versión y aseguró que "cuando iba a tomar el colectivo y pasamos delante del Fiat, un tipo de civil nos dio el alto y dijo que era policía", que el cabo sacó del auto una raqueta de paddle y "me quiso hacer cargo", pero que él no había hecho nada.

El único testigo que declaró en la audiencia fue el cabo primero Eduardo Alberto Sosa, que entró a la sala 10 minutos después de que el juez lo anunciara y cuando Del Castillo estaba a punto de perder la compostura. El policía, con 14 años de experiencia, fue interrogado por el fiscal. Dio una versión parecida a la de Paunero. El defensor le hizo dos preguntas: ¿Cómo pudo ver a los jóvenes a 15 metros de distancia, cuando amanecía, y mientras uno hacía de campana, sin ser visto?, y si revisó a los detenidos. Para la primera pregunta la respuesta fue confusa, y para la segunda, que se relacionaba con una raqueta de paddle que el cabo encontró más tarde en manos de Lucero, contestó que los había cacheado en la cintura, pero que no había notado la paleta. El abogado defensor se basó en esos dos puntos para alegar que existían contradicciones en los dichos del testigo. Liporace pidió que se tomaran con reserva las declaraciones de Paunero, quien por ser menor resultó inimputable, y que se absolviera a su protegido. El fiscal pidió un mes y 20 días de prisión. Del Castillo consideró que "en cuanto al hecho y a la participación de Lucero" no quedaban dudas, pero que "no era fácil fijar la sanción". El acusado estuvo encarcelado desde el 17 de agosto en la Unidad Penitenciaria N° 1. Ayer se cumplían los 45 días de su detención, por lo que la condena que se le impuso ya fue cumplida y Lucero quedó en libertad. El defensor oficial dijo a los periodistas que no estaba conforme con la sentencia, porque pretendía la absolución, pero alabó las ventajas de este tipo de audiencias "por la rapidez del proceso. Si hubiese sido por escrito, Lucero hubiese estado por lo menos 90 días más en prisión".


Mario Manusia

Marcelo Lucero, de 22 años, sentado en el lugar de los acusados. Fue representado por Liporace.
El juez Del Castillo lo condenó a un mes y medio, pena ya cumplida por el detenido.

BOMBEROS EN ZONAS DE RIESGO

SIDA y medio ambiente

"Siempre aceptamos con entereza los peligros de nuestro trabajo, pero ahora estamos alarmados ante el riesgo de contraer el SIDA, porque generalmente somos los primeros en socorrer a accidentados a los que no les podemos pedir un certificado de seropositividad antes de darles atención." La frase fue dicha por el titular del Consejo Nacional de Federaciones de Bomberos Voluntarios de la Argentina, Carlos Ferlise, al inaugurar un congreso de la actividad que reúne en Buenos Aires a 31 delegaciones provenientes de Latinoamérica y otros puntos del globo. Bajo el lema "Por la ética y el conocimiento para mejorar la calidad de vida", la 3ª Conferencia Regional Americana de Bomberos se ocupará del SIDA, "seguramente acaparará la mayor atención del encuentro", estimó el dirigente, pero también propiciará un intercambio de conocimientos y experiencias entre las distintas representaciones.

La Argentina es uno de los países más importantes en la materia. Cuenta con 30 mil bomberos voluntarios en actividad, distribuidos en 472 reparticiones —2 en Capital, 172 en el resto de la provincia de Buenos Aires—, quienes anualmente actúan en 50.000 casos de choques, incendios y actos de salvataje. "Aunque los distintos cuerpos se autofinancian los 300 millones de dólares que, globalmente, necesitan por año, se necesita ayuda económica para hacer cursos informativos, comprar ropas de cuero y guantes de nylon para prevenir posibles contagios de SIDA", dijo Ferlise, sin ocultar su preocupación por el tema.



La Argentina tiene 30 mil bomberos voluntarios.
El SIDA, nuevo factor de riesgo imposible de prever.

Sobre la cuestión es corriente escuchar en el ambiente una anécdota ocurrida hace un tiempo en la localidad de Bernal. Los bomberos de la zona habían terminado de rescatar a un joven ensangrentado que se hallaba preso de los hierros retorcidos de un Peugeot que había chocado con un poste de luz. De pronto, uno de los hombres —el que más cerca estuvo del herido— se percató de que el muchacho tenía entre sus ropas un certificado de seropositividad. Se asegura que la historia tuvo un final feliz para el bombero, ya que los análisis le dieron negativo, pero seguramente el pánico le durará por un tiempo.

La conferencia es por la Federación Mundial de Asociaciones de Bomberos Voluntarios, una entidad que cuenta con 121 países afiliados y fue creada en Japón hace diez años para "afianzar los lazos de amistad entre los bomberos y el desarrollo general del servicio". En ese sentido se expresó ante **Página/12** el secretario general de la entidad, Maasaki Tokuda: "Ojalá que este tipo de reuniones ayuden a promover la enseñanza de técnicas fundamentales para poder salver más vidas y bienes". Japón es, junto a tres o cuatro potencias más, un país líder en el tema, y la breve descripción que Tokuda hizo de la situación en que se desenvuelven los bomberos en esas tierras provocó la envidia de más de un bombero vernáculo. "Hay una gran capacidad tecnológica y científica destinada a la prevención de problemas que afecten a la gente, la tierra y el aire", dijo.

LEY DE CONTROL DE TABAQUISMO

Fumata en el gabinete

El ministro de Economía, Domingo Cavallo —quien jamás tuvo el hábito de fumar—, le puso palabras a la presunción general. Será el presidente Carlos Menem —pipa o habano muy de vez en cuando, cigarrillos casi nunca— el que tomará la decisión final de promulgar o vetar la Ley de Control de Tabaquismo, después de discutirlo "integralmente" con su gabinete, según adelantó el titular del Palacio de Hacienda. Aldo Neri —un fumador intermitente—, ex ministro de Salud y Acción Social en tiempos de Alfonsín y ex diputado nacional, gestor del proyecto sancionado el miércoles en el Senado, calificó como "un acto de responsabilidad" la aprobación de la nueva Ley "más allá de cualquier bandería política". En la calle, reina más que nada el escepticismo sobre la posibilidad de poner en práctica la ley que impide la publicidad de marcas en cualquier forma, el ejercicio del vicio en lugares públicos y —entre otras cosas— prohíbe la compra de cigarrillos a menores de 16 años.

Cavallo estimó que Menem, luego de escuchar todas las posiciones "tomará la decisión, con esa capacidad de síntesis" que tiene cuando se producen opiniones encontradas entre sus colaboradores. "A nosotros como encargados de recaudar, nos va a causar un poco de problemas puede llegar a bajar la recaudación del impuesto al tabaco que es una fuente importante, si es que la falta de publicidad modifica el hábito de los fumadores", indicó el ministro Cavallo. "Desde el punto de vista estrictamente económico, lo que dicen los fabricantes es verdadero, es decir, el cigarrillo es una fuente de recaudación muy importante para el fisco y también el negocio de la publicidad estimula la economía."

En diálogo con Neustadt, Cavallo, de todas formas, apoyó un pie en la otra orilla. "Si el consumo es perjudicial para la salud, el perjuicio económico que estamos señalando puede terminar siendo, para la sociedad en su conjunto, un beneficio porque habrá menos enfermos", se atajó. Aceptó, en otro tramo, no tener una opinión muy definida sobre el polémico asunto. A su entender, habría que consultar a "gente que de su opinión desde el punto de vista de la salud y gente que conozca de psicología social y diga si la publicidad estimula o no el consumo de tabaco".

Aldo Neri, en declaraciones que realizó en Ginebra, donde participa de un congreso de la Organización Mundial de la Salud (OMS), afirmó que la ley se propone "evitar la publicidad distorsionada, que les miente a los consumidores, ya que asocia el hábito de fumar con el éxito en la vida y el deporte". Después de defender el enfoque de la ley —"que no se propone atropellar el derecho de nadie", dijo—, evaluó que de ahora en más "es necesaria una campaña de educación popular y sanitaria que paulatinamente va a eliminar uno de los males que mata más gente".

Detrás de un Marlboro, Julieta —15 años, tercero del Nacional Buenos Aires— se vuelve irónica al hablar de la prohibición de comprar cigarrillos a los menores de 16 años. "Es tonto. Le vamos a pedir a algún flaco que sea mayor que me los compre o cualquier maniobra de ésas. No creo que los quiosqueros no vayan a vendernos, va en su contra", teorizó. "¿Y desde cuándo se preocupan por los jóvenes?", se preguntó, escéptica, Emilia, a sólo seis meses de los 16. "Esto no perjudica ni beneficia a nadie, porque ninguna prohibición se cumple", aventuró.

Filosófico, Ernesto Garigliano, detrás de la barra de su bar, el Buenos Aires, teoriza: "Lo prohibido es lo querido", y sonríe. Se lamenta de no haber pensado antes en dividir el bar en dos sectores, fumadores y no fumadores, una buena idea que habría atraído a más clientes. "El fondo de la cuestión es que se toman medidas sin profundizar antes la realidad. La idea, en general, me parece buena —agrega—, pero dudo de que llegue a reglamentarse y —por ende— a cumplirse".

Marcelo Di Giorgio, en su quiosco cercano a Plaza de Mayo, dice que la falta de publicidad no hará olvidar el hábito a los fumadores. "Pero quizá —como ocurría antes— se produzcan menos saltos de una marca a otra, algo que generan los avisos. Se puede perjudicar alguna nueva compañía que, sin publicidad, no podría imponer su producto en el mercado", dijo, mientras convidaba un rubio, marca nacional.

Letrado no aparece

La demanda iniciada contra Carlos Menem junior por la presunta paternidad de una hija continúa dando vueltas en la Justicia, ya que el letrado acusador, Juan Carlos Rey, permanece prófugo por no presentarse a responder una querella por injurias iniciada por el hijo del Presidente. El abogado, por el que otro colega solicitó un pedido de eximición de prisión, aún no acudió a la Cámara de Apelaciones de La Plata para responder a los cargos por "Falsedad de instrumento público" iniciados en el juzgado de Pablo Calvo. Rey representa a Amalia Pinetta, quien comenzó una causa para que Menem reconozca a una presunta hija en común, fruto de "una relación mantenida en La Rioja".

Tarea riesgosa

Raúl Ferrero, editor del mensuario *Vocero Argentino* —dedicado a temas frutihortícolas— denunció que el miércoles pasado fue agredido y amenazado por funcionarios de la Secretaría de Industria y Comercio que realizaban clausuras en puestos del Mercado Central de Buenos Aires. Ferrero indicó, además, que los funcionarios hicieron todo lo posible por obstaculizar su tarea periodística.

Enemigos públicos

Dos de los cuatro hombres que en la noche del jueves asesinaron a dos mujeres por resistirse a ser violadas en un almacén de González Catán, fueron detenidos por personal de la comisaría 5ª de la localidad bonaerense de La Matanza, en tanto los otros continúan prófugos. Las muertes de Mabel Correa, de 52 años y propietaria del negocio en el que sucedieron los hechos, y Liliana Mesa, de 32 y eventual cliente, se produjeron luego de que los delincuentes —fuertemente armados— ingresaron con fines de robo e intentaron violarlas. Ante la resistencia encontrada, las asesinaron y huyeron con objetos de valor, aunque en la madrugada de ayer fueron detenidos dos de ellos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

UZ EN LA PRIMERA AUDIENCIA ORAL DE LA CAPITAL

CONDENA, SU RUTA

prontuario en el Registro Nacional de Reincidencia. Se lo acusó de intentar "sustraer efectos" del interior de un Fiat 600 que estaba estacionado en la calle Cabrera 3742, en la madrugada del 17 de agosto de este año, en complicidad con Nicolás Paunero, de 15. El juez le pidió que se acercara al estrado. Le explicó que "tengo que formarme una opinión sobre su persona", y preguntó sus nombres, apodo, estudios cursados y datos de los padres. Lucero contestó en voz muy baja: no tiene apodos, su padre es el encargado del edificio de Avenida de los Incas 2310, donde vive su familia, en la planta baja. Estudió hasta primer año del secundario y trabaja desde los 14. "¿Qué me quiere decir?", preguntó Del Castillo por primera vez. "Nada." "¿Quiere hacer declaraciones?" "No."

A las 6.30 del lunes 17 de agosto, Lucero salió de un local bailable junto con Nicolás Paunero. Según declaró este último en el juzgado (no estuvo presente porque sus familiares consideraron que no le convenía por ser menor de edad) iban a sus domicilios cuando vio sobre Cabrera un Fiat 600. "La puerta delantera estaba entreabierta y le dije (a Lucero) '¿Qué tendrá adentro?" El mayor abrió la puerta y, cuando estaba en el interior buscando qué llevarse, apareció un policía de civil que les dio la orden de alto. Luego Lucero desmintió esa versión y aseguró que "cuando iba a tomar el colectivo y pasamos delante del Fiat, un tipo de civil nos dio el alto y dijo que era policía", que el cabo sacó del auto una raqueta de paddle y "me quiso hacer cargo", pero que él no había hecho nada.

El único testigo que declaró en la audiencia fue el cabo primero Eduardo Alberto Sosa, que entró a la sala 10 minutos después de que el juez lo anunciara y cuando Del Castillo estaba a punto de perder la compostura. El policía, con 14 años de experiencia, fue interrogado por el fiscal. Dio una versión parecida a la de Paunero. El defensor le hizo dos preguntas: ¿Cómo pudo ver a los jóvenes a 15 metros de distancia, cuando amanecía, y mientras uno hacía de campana, sin ser visto?, y si revisó a los detenidos. Para la primera pregunta la respuesta fue confusa, y para la segunda, que se relacionaba con una raqueta de paddle que el cabo encontró más tarde en manos de Lucero, contestó que los había cacheado en la cintura, pero que no había notado la paleta. El abogado defensor se basó en esos dos puntos para alegar que existían contradicciones en los dichos del testigo. Liporace pidió que se tomaran con reserva las declaraciones de Paunero, quien por ser menor resultó inimputable, y que se absolviera a su protegido. El fiscal pidió un mes y 20 días de prisión. Del Castillo consideró que "en cuanto al hecho y a la participación de Lucero" no quedaban dudas, pero que "no era fácil fijar la sanción". El acusado estuvo encarcelado desde el 17 de agosto en la Unidad Penitenciaria N° 1. Ayer se cumplían los 45 días de su detención, por lo que la condena que se le impuso ya fue cumplida y Lucero quedó en libertad. El defensor oficial dijo a los periodistas que no estaba conforme con la sentencia, porque pretendía la absolución, pero alabó las ventajas de este tipo de audiencias "por la rapidez del proceso. Si hubiese sido por escrito, Lucero hubiese estado por lo menos 90 días más en prisión".



Mario Manusia

Marcelo Lucero, de 22 años, sentado en el lugar de los acusados. Fue representado por Liporace.
El juez Del Castillo lo condenó a un mes y medio, pena ya cumplida por el detenido.

LEY DE CONTROL DE TABAQUISMO

Fumata en el gabinete

El ministro de Economía, Domingo Cavallo —quien jamás tuvo el hábito de fumar—, le puso palabras a la presunción general. Será el presidente Carlos Menem —pipa o habano muy de vez en cuando, cigarrillos casi nunca— el que tomará la decisión final de promulgar o vetar la Ley de Control de Tabaquismo, después de discutirlo "integralmente" con su gabinete, según adelantó el titular del Palacio de Hacienda. Aldo Neri —un fumador intermitente—, ex ministro de Salud y Acción Social en tiempos de Alfonsín y ex diputado nacional, gestor del proyecto sancionado el miércoles en el Senado, calificó como "un acto de responsabilidad" la aprobación de la nueva Ley "más allá de cualquier bandería política". En la calle, reina más que nada el escepticismo sobre la posibilidad de poner en práctica la ley que impide la publicidad de marcas en cualquier forma, el ejercicio del vicio en lugares públicos y —entre otras cosas— prohíbe la compra de cigarrillos a menores de 16 años.

Cavallo estimó que Menem, luego de escuchar todas las posiciones "tomará la decisión, con esa capacidad de síntesis" que tiene cuando se producen opiniones encontradas entre sus colaboradores. "A nosotros como encargados de recaudar, nos va a causar un poco de problemas puede llegar a bajar la recaudación del impuesto al tabaco que es una fuente importante, si es que la falta de publicidad modifica el hábito de los fumadores", indicó el ministro Cavallo. "Desde el punto de vista estrictamente económico, lo que dicen los fabricantes es verdadero, es decir, el cigarrillo es una fuente de recaudación muy importante para el fisco y también el negocio de la publicidad estimula la economía."

En diálogo con Neustadt, Cavallo, de todas formas, apoyó un pie en la otra orilla. "Si el consumo es perjudicial para la salud, el perjuicio económico que estamos señalando puede terminar siendo, para la sociedad en su conjunto, un beneficio porque habrá menos enfermos", se atajó. Aceptó, en otro tramo, no tener una opinión muy definida sobre el polémico asunto. A su entender, habría que consultar a "gente que de su opinión desde el punto de vista de la salud y gente que conozca de psicología social y diga si la publicidad estimula o no el consumo de tabaco".

Aldo Neri, en declaraciones que realizó en Ginebra, donde participa de un congreso de la Organización Mundial de la Salud (OMS), afirmó que la ley se propone "evitar la publicidad distorsionada, que les miente a los consumidores, ya que asocia el hábito de fumar con el éxito en la vida y el deporte". Después de defender el enfoque de la ley —"que no se propone atropellar el derecho de nadie", dijo—, evaluó que de ahora en más "es necesaria una campaña de educación popular y sanitaria que paulatinamente va a eliminar uno de los males que mata más gente".

Detrás de un Marlboro, Julieta —15 años, tercero del Nacional Buenos Aires— se vuelve irónica al hablar de la prohibición de comprar cigarrillos a los menores de 16 años. "Es tonto. Le vamos a pedir a algún flaco que sea mayor que me los compre o cualquier maniobra de ésas. No creo que los quiosqueros no vayan a vendernos, va en su contra", teorizó. "¿Y desde cuándo se preocupan por los jóvenes?", se preguntó, escéptica, Emilia, a sólo seis meses de los 16. "Esto no perjudica ni beneficia a nadie, porque ninguna prohibición se cumple", aventuró.

Filosófico, Ernesto Garigliano, detrás de la barra de su bar, el Buenos Aires, teoriza: "Lo prohibido es lo querido", y sonríe. Se lamenta de no haber pensado antes en dividir el bar en dos sectores, fumadores y no fumadores, una buena idea que habría atraído a más clientes. "El fondo de la cuestión es que se toman medidas sin profundizar antes la realidad. La idea, en general, me parece buena —agrega—, pero dudo de que llegue a reglamentarse y —por ende— a cumplirse".

Marcelo Di Giorgio, en su quiosco cercano a Plaza de Mayo, dice que la falta de publicidad no hará olvidar el hábito a los fumadores. "Pero quizá —como ocurría antes— se produzcan menos saltos de una marca a otra, algo que generan los avisos. Se puede perjudicar alguna nueva compañía que, sin publicidad, no podría imponer su producto en el mercado", dijo, mientras convidaba un rubio, marca nacional.

Letrado no aparece

La demanda iniciada contra Carlos Menem junior por la presunta paternidad de una hija continúa dando vueltas en la Justicia, ya que el letrado acusador, Juan Carlos Rey, permanece prófugo por no presentarse a responder una querella por injurias iniciada por el hijo del Presidente. **El abogado, por el que otro colega solicitó un pedido de eximición de prisión, aún no acudió a la Cámara de Apelaciones de La Plata para responder a los cargos por "Falsedad de instrumento público" iniciados en el juzgado de Pablo Calvo. Rey representa a Amalia Pinetta, quien comenzó una causa para que Menem reconozca a una presunta hija en común, fruto de "una relación mantenida en La Rioja".**

Tarea riesgosa

Raúl Ferrero, editor del mensuario *Vocero Argentino* —dedicado a temas frutihortícolas— denunció que el miércoles pasado fue agredido y amenazado por funcionarios de la Secretaría de Industria y Comercio que realizaban clausuras en puestos del Mercado Central de Buenos Aires. Ferrero indicó, además, que los funcionarios hicieron todo lo posible por obstaculizar su tarea periodística.

Enemigos públicos

Dos de los cuatro hombres que en la noche del jueves asesinaron a dos mujeres por resistirse a ser violadas en un almacén de González Catán, fueron detenidos por personal de la comisaría 5ª de la localidad bonaerense de La Matanza, en tanto los otros continúan prófugos. Las muertes de Mabel Correa, de 52 años y propietaria del negocio en el que sucedieron los hechos, y Liliana Mesa, de 32 y eventual cliente, se produjeron luego de que los delincuentes —fuertemente armados— ingresaron con fines de robo e intentaron violarlas. Ante la resistencia encontrada, las asesinaron y huyeron con objetos de valor, aunque en la madrugada de ayer fueron detenidos dos de ellos.

a/12 armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Gas letal

Un hombre de unos treinta años y dos niños murieron ayer en un departamento céntrico de Mar del Plata como consecuencia de la falta de precaución ante la pérdida de gas de un calefón, mientras que la restante habitante, y madre de los menores, fue internada en el hospital Interzonal de Agudos. El deceso de Jorge Zurita y de los menores Cristian y Ana fue descubierto por el portero del edificio, quien alertado por la ausencia prolongada de la familia ingresó al departamento. La madre de las criaturas, Patricia Peña, se habría salvado por encontrarse al lado de una ventana abierta por la que ingresaba una pequeña corriente de aire. Si bien la mujer continúa en grave estado, los médicos del nosocomio indicaron que "podría recuperarse". De acuerdo con la inspección policial se comprobó que la pérdida de gas provenía de un calefón presuntamente con fallas de funcionamiento que, sumado al ambiente cerrado en el que se encontraban las víctimas, provocó la rápida saturación del oxígeno.

Intenso vendaval: víctimas y daños

Cuatro muertos y numerosas pérdidas fue el saldo provisorio del temporal del jueves. Quedan 35 mil usuarios sin luz.

La magnitud del vendaval que el jueves por la noche sorprendió a la Capital Federal, distintos puntos de la provincia de Buenos Aires y al sur de Santa Fe quedó de manifiesto en la estadística: un ómnibus volcó cerca de Rosario, lo que provocó la muerte del chofer y de un pasajero; un motociclista murió al estrellarse contra un camión; un ciclista cayó fulminado por un cable de alta tensión en la localidad de Quequén y el vuelco de otro micro, en la ciudad de Zárate, dejó un saldo de 22 heridos; en un amplio sector del conurbano bonaerense dejó sin energía eléctrica a 250.000 familias; en la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores hubo más de cien llamados por caídas de árboles, antenas parabólicas, carteles y postes de toda índole; medio centenar de casas se quedaron sin techos en la Boca, mientras que en la otra punta de la ciudad, en Palermo y en Belgrano, se inundaron calles a raíz de la obstrucción de las bocas de tormenta. Ni siquiera se salvó la flamante muestra América '92, inaugurada el mismo jueves en Puerto Madero, detrás de la Casa de Gobierno. Allí, el temporal derrumbó los techos de algunos stands, torres de iluminación y carteles de publicidad, lo que obligó a los organizadores a postergar por unos días el acceso



No se salvó ni la flamante exposición América '92.
Se derrumbaron techos, carteles, árboles y postes.

El viento se lanzó primero, a eso de las 21, como un intento de alivio para una tarde agobiante, pero después desató ráfagas de hasta 120 kilómetros por hora y los transeúntes tuvieron que buscar protección como pudieron. En la Ruta 9, a la altura de San Jerónimo, a 20 kilómetros de Rosario, un colectivo de media distancia mordió la banquina y salió de la ruta. Casi en el acto murieron el chofer, José Giachero, y un niño de cinco años, mientras que otras nueve personas resultaron con heridas. Otro ómnibus, que había partido desde Buenos Aires hacia Santiago del Estero, también cayó al costado de la Ruta 9, arrastrado por el viento, y más o menos a la misma hora. Ese accidente dejó un saldo de 22 pasajeros heridos.

El recuento de heridos parecía no agotarse nunca: un hombre quedó aplastado por una pared que se derrumbó en una calle de Bernal y una pareja de automovilistas resultó con heridas graves en Tigre, después de embestir a un camión, aparentemente como consecuencia del corte de energía que dejó a oscuras parte de esa ciudad.

Los estragos del vendaval no perdonaron siquiera al cuartel de bomberos de Avellaneda, que perdió el techo y sufrió la caída de un tinglado después de las primeras ráfagas. En esa localidad, hasta el partido que disputaban Racing e Independiente tuvo que suspenderse quince minutos por la tormenta. El viento se llevó también la torre del observatorio de Parque Centenario y la carpa que el Ministerio de Salud y Acción Social había instalado en la plaza del Congreso, donde el ministro Julio César Araóz debía inaugurar ayer una campaña odontológica.

En Puerto Madero, la exposición que conmemora el Quinto Centenario del Descubrimiento de América no se inició con buena suerte. Entre los estragos que se contabilizaron, el mayor fue el que produjo la caída de un cartel sobre uno de los restaurantes, que hirió a una persona. El organizador del evento, Fernando Marín, consideró sin embargo que los daños "fueron menores que los que imaginamos al principio".

El rigor de la tormenta dejó a más de 250.000 familias de Capital y Gran Buenos Aires sin luz, de las cuales unas 35.000 no habían podido recuperar ese servicio hasta anoche. Pero el interior también tuvo lo suyo. Héctor Medina, un joven de 27 años, murió electrocutado en Quequén cuando volvía a su casa en bicicleta, con su caña de pescar, y rozó un cable de alta tensión. En Olavarría, la lluvia y el granizo provocaron el anegamiento del casco urbano y de amplios sectores rurales. Algo similar ocurrió en Daireaux, donde el panorama se agravó porque allí todavía hay secuelas de inundaciones pasadas. En Lobería, cerca de Necochea, las ráfagas de viento se llevaron techos y postes, y tuvo que actuar de inmediato la gente de Defensa Civil para reubicar a los afectados.

MENDIGOS DE NUEVA YORK

Necesitados, pero libres

Los casi 100.000 mendigos que sobreviven en Nueva York y los millones sin techo en Estados Unidos, aunque muchos ni vayan a enterarse, acaban de obtener una importante victoria al considerarse inconstitucional la decisión de las autoridades de Nueva York prohibiendo la mendicidad. "Un mendigo no amenaza a la sociedad y su único crimen es estar necesitado", fundamentó el juez federal Robert Sweet, quien, si bien reconoció la legitimidad de los funcionarios para hacer respetar el orden, defendió el sector más marginal entre los marginales. En mayo, la Justicia había dado la razón a las autoridades de Nueva York cuando se prohibió la mendicidad en el Metro, que es el único lugar público con temperatura caliente durante los insoportables meses del invierno.

Esta decisión, de todas formas, aparece como la primera etapa de una batalla judicial que bien podría llegar hasta la Corte Suprema de Estados Unidos. "Es una victoria simbólica muy importante", explicó Doug Lasdon, director ejecutivo del Legal Action Center for the Homeless, asociación privada que defiende a los que no tienen hogar. Es simbólica porque la ley no siempre se podía aplicar en las calles, donde la cantidad de mendigos es muy superior a la de los policías encargados de reprimirlos.

La reglamentación, ahora cuestionada, permitía a las fuerzas del orden obligar a los sin techo a desplazarse de los lugares donde poco contribuían a decorar la ciudad. En ese sentido, fue muy comentada la gran "limpieza" realizada en julio pasado en los alrededores del Madison Square Garden cuando se efectuó la convención del Partido Demócrata. La municipalidad anunció, el año pasado, un vasto plan para la creación de 25 grandes refugios del que se echó atrás ante la presión de los vecinos de donde iban a construirse las guaridas. La represión resulta fácil gracias al rechazo masivo de la población donde no faltan gestos racistas, ya que el 70 por ciento de los mendigos son negros.

GOLEADA A LOS ROSARINOS

Con el respaldo del Bambino

Con el 3 a 0, San Lorenzo llegó a los 11 puntos alcanzando a River y empujando a Boca que tiene 12. Acosta hizo dos goles y "medio" porque colaboró en el que Vázquez se hizo en contra.

3 SAN LORENZO: Passet; Lorenzo, Zandoná, Simionatto, Siviero; Cardinal, Carrizo, Gorosito, Rossi; Acosta, Oste. DT: Jorge Castelli.

0 ROSARIO CENTRAL: Bonanno; Forletta, Vázquez, Ubeda, Boggio; Sassone, Daniele, Bisconti, Palma; Delgado, Rodríguez. DT: Carlos Aimar.

Cancha: Huracán (local San Lorenzo). Arbitro: Rubén Padilla. PRODE: 2. Goles: 22m. Vázquez (RC) en contra, 61m y 71m Acosta (SL). Cambios: 75m. Galloni por Delgado (RC) y Sciutto por Bisconti (RC), 78m. Cuartas por Oste (SL) y González por Lorenzo (SL). Recaudación: 61.114,50 pesos.


TELAM

Por la mañana, el encuentro de Veira y Castelli en la concentración.
Por la noche, Oste y Forletta por la pelota. Goleó San Lorenzo y está ahí.

Toda la cancha esperaba el gol del Beto Acosta, aunque San Lorenzo ya ganaba desde el primer tiempo. Es que aquella atropellada del fenomenal centrodelantero fue una obra inconclusa. Fue gol, es cierto, pero de Vázquez en contra, apurado en la carrera por el 9. Así que cuando Acosta recibió el pase de Carrizo después de un corner y definió en el área chica con la velocidad de un grito, la cancha explotó. San Lorenzo grita todos los goles, pero los de Acosta los grita más. Y ése definió el partido.

Fue el segundo de San Lorenzo, el "uno y medio" de Acosta que salió corriendo hacia la platea a dedicar su conquista al futuro entrenador, Héctor Veira, mientras la barra azulgrana cantaba acercándose al delirio mezclando sus idolatrías: "Que de la mano, del Beto Acosta, todos la vuelta vamos a dar" para tributar enseguida el saludo a Veira: "Mire mire qué locura, mire mire qué emoción, ése es el Bambino Veira, que vino a Boedo para ser campeón". El técnico ya había recibido la ovación de la noche cuando apareció en la cancha de Huracán. La tribuna lo saludó como a uno de los suyos. Es que Veira siempre fue un santo. Asumirá la conducción del equipo en el partido con Independiente y el actual entrenador, Jorge Castelli, será el manager general.

Al cabo del primer tiempo, si se iban empatados, nadie podía decir nada. San Lorenzo había hecho ese gol "medio" de Acosta y "medio" de Vázquez. Había reventado el travesaño en un tiro libre de Zandoná y más tarde el mismo Acosta le pegó en el palo derecho, pero Central lo había atado en el pressing durante el primer cuarto de hora y al final también lo apretó buscando el empate. Cuando reanudaron, hubo que esperar 15 minutos para que Acosta definiera todo y diez minutos más para que el mismo Acosta le ganara al lógico adelantamiento de Central, se fuera de frente al arco y cuando salió Bonanno la puso entre las piernas del indefenso golero. Era 3 a 0 con dos "y medio" de Acosta y fiesta completa. Ya no había partido, ya no importaba el rival y aquella recepción a Veira se olvidó por el tributo interminable a Alberto Federico Acosta, ahora goleador absoluto y cómodo del campeonato con 8 tantos, tres más que Cruz y Artime.

Con la goleada de anoche en Patricios, San Lorenzo trepó a los 11 puntos y alcanzó a River quedando a uno menos que Boca, líder solitario del Apertura. Tiene algo a favor: obliga a River y a Boca a ganar sus compromisos del domingo para despegarse de los de Boedo. Por ahora, Veira corre de atrás, pero está por alcanzar a los punteros.

PATRICIO HERNANDEZ

Cuadros chicos colgados

El técnico de Argentinos Juniors, Patricio Hernández, se quejó ayer porque a "los equipos chicos se los trata distinto que a los clubes grandes, tanto en el campeonato local como en la Supercopa". El entrenador manifestó que no tiene nada contra los árbitros y no duda de su honestidad "pero cada vez que me pongan un micrófono voy a decir lo que pienso". Hernández citó como ejemplo el dudoso gol de Medina Bello en el encuentro del miércoles pasado por la ronda inicial de la Supercopa (su equipo perdió 2 a 1) y la suspensión de cuatro fechas que sufrió el volante Cristhian Trapasso, al ser expulsado

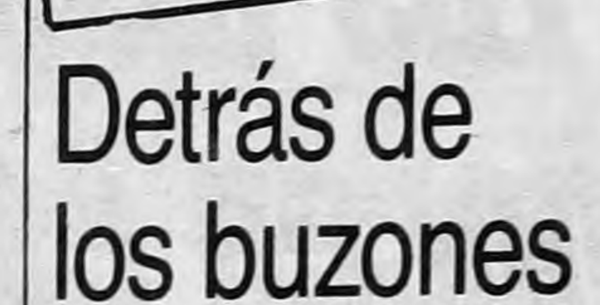
Los equipos grandes "tienen presión de la gente y no es lo mismo que en un partido con Boca un jugador se tire en el área y haya 12 mil personas que gritan penal que cuando eso le pasa a Argentinos Juniors, que es un equipo de barrio y va mucha menos gente". En declaraciones al programa "Reporter Rock and Pop", el joven director técnico sostuvo que en "la Supercopa me expulsaron a Traverso, un jugador muy importante para mí, a los 45 minutos del segundo tiempo y por juego brusco, cuando en realidad hubo jugadas más violentas y no pasó nada". El ex jugador de River agregó que "el domingo pasado frente a San Lorenzo a los 42 minutos del partido me expulsan a Trapasso, fundamental para mi equipo, por acumulación de tarjetas amarillas, pero en el Tribunal de Disciplina le dieron cuatro fechas, mientras que por el mismo motivo sólo amonestaron a otros jugadores como Altamirano de River o a Restelli de Mandiyú". Hernández también se enojó porque a Pedro Monzón, de Huracán, lo expulsaron frente a River "por jugar violentamente y también fue amonestado. Creo que hay que emparejar las cosas". Para el director técnico la mejor manera de contrarrestar esta situación "es seguir trabajando y nosotros lo haremos si es necesario todo el día, porque queremos demostrar dentro de la cancha lo que no nos dejan afuera por ser un equipo chico".

NOTICIERO

Apertura. Sin sus principales figuras, Newell's Old Boys recibirá esta noche, a partir de las 21, a Huracán en un partido adelantado correspondiente a la novena fecha del Campeonato Apertura de Fútbol. El cuadro rosarino, que en su última presentación cayó ante Vélez por 2 a 0, perdió 5 de los 7 partidos que disputó en el torneo y empató los dos restantes. Huracán, por su parte, arrancó muy bien el campeonato, pero hace 5 fechas que no gana (2 derrotas, 3 empates). Newell's formará con: Scoponi; Menéndez, Gamboa, D'Agostino, Sachiotti; Berizzo, Llop, Berti, Lunari; Navarro, Enría. Huracán prsentará el mismo equipo del domingo último ya que Monzón sólo fue amonestado y Cristofanelli continúa lesionado y no está en condiciones de reaparecer. Formará así: Serrano; Vattimos, Monzón, Corbalán, Unali; López, Quiroz, Dalla Libera, Morales: Pelletti, Cruz. El árbitro será Juan Carlos Biscay.

Maradona. Diego Armando Maradona podría debutar mañana en su nuevo equipo, el Sevilla, que jugará con Athletic de Bilbao por el campeonato español, según manifestó ayer el técnico, Carlos Bilardo. El entrenador dijo que Maradona "no está al ciento por ciento de su capacidad física pero es bueno que juegue para ir adaptándose.

Nacional B. El invicto puntero, Deportivo Italiano, visitará hoy a Almirante Brown en el partido más destacado de los 9 que se disputarán hoy por la 9º fecha del Nacional B de fútbol. También jugarán hoy desde las 16 : Talleres-Defensa y Justicia; Morón-Rafaela; Instituto-Atlético Tucumán; Nueva Chicago-Chaco For Ever; Quilmes-Racing de Cordoba; Dálmine-Ituzaingó y Douglas Haig-Arsenal. El encuentro Banfield-Laferrere, que comenzará a las 19.10, será emitido por Canal 9 en directo.



Por Eduardo Verona

Detrás de los buzones

"A esta competencia en pocos años los clubes le van a dar la misma importancia que a la Copa Libertadores", señaló el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), Nicolás Leoz, a los pocos días de instrumentarse el lanzamiento de la Supercopa, en 1988.

A cuatro años de esa declaración que apuntaba a valorizar un torneo "inventado" para generar una dosis extra de recursos en economías pauperizadas o al borde de la quiebra, se advierte que a la movida de Leoz y compañía le faltó contemplar una figura esencial: el interés de los hinchas.

Cuando la Supercopa consume su quinta edición (los campeones fueron, respectivamente, Racing, Boca, Olimpia y Cruzeiro) y los clubes argentinos en la primera vuelta se enfrentan entre si para moderar gastos de traslado y de alojamiento, queda en evidencia un hecho incontrastable: la escasa convocatoria que despiertan estos partidos. Los números, en estos casos, son por demás elocuentes: Boca-Estudiantes recaudaron apenas 25.417 dólares, mientras que River-Argentinos Juniors alcanzaron los 41.300 dólares, cuando por el campeonato Apertura tienen un promedio a lo largo de ocho fechas de 150.000 dólares por presentación. El otro encuentro de la fase inicial entre Racing-Independiente también tuvo una respuesta popular muy cercana a la indiferencia. La recaudación del clásico trepó a 79.968 dólares, cuando el domingo 13 de setiembre, al medirse por la sexta jornada del torneo, dejaron 155.047 dólares.

La lectura no admite segundas interpretaciones: al público futbolero ya no se le mete la mano en el bolsillo explicándoles las cualidades y las ventajas de comprar determinados buzones. Se sabe que lo consume la pasión por este juego con sus mensajes inaccesibles e inalcanzables para cualquier mortal desprendido de sus códigos, pero tiene un criterio selectivo que le permite, separar la paja del trigo.

La Supercopa, al igual que otros engendros recientes como la Copa Masters, la Recopa Sudamericana y la Copa Conmebol, son artículos de tercera o cuarta necesidad. La plaza está virtualmente saturada por espectáculos en los que ni los propios protagonistas (jugadores y directores técnicos) creen. Juegan porque forma parte de las obligaciones profesionales y porque en caso de acreditar una copa les servirá para acercarse a un ingreso económico suplementario, pero al margen de las declaraciones de compromiso no los moviliza ningún desafío deportivo que les quite el sueño.

Hoy, en tiempos de Supercopa, los únicos "soñadores" se encuentran en la fila de los dirigentes. Imaginaron la película, convocaron a los principales intérpretes y escribieron el guión, pero se les pasó por alto un detalle de capital importancia: la gente también juega. Esta vez con una diferencia: dando la espalda.

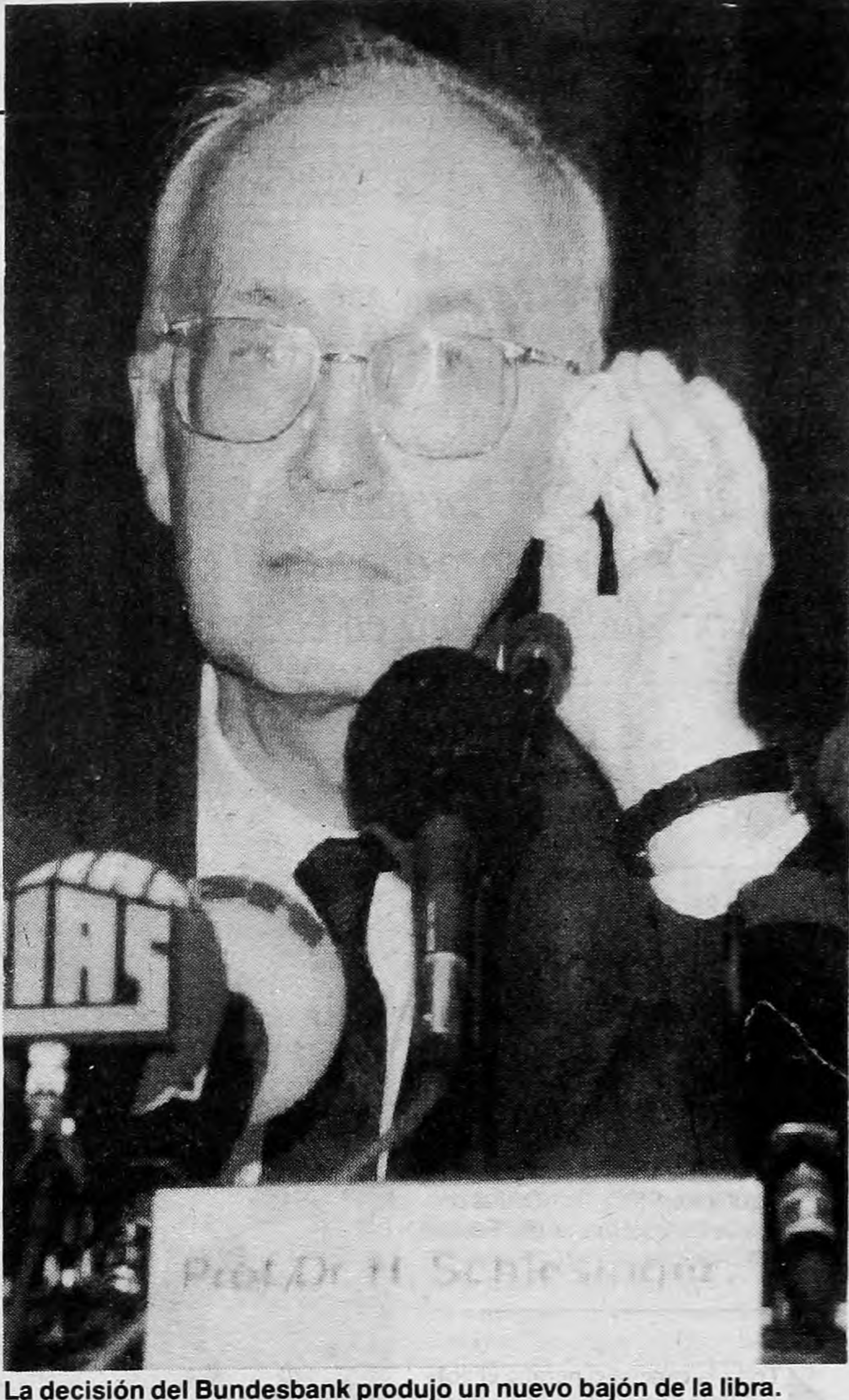
Las tasas del Bundesbank hacen estragos en Londres

El titular del banco central alemán, Helmut Schlessinger, proclamó que las tasas de interés no van a descender. Las disculpas de Kohl no calman a Major.

Repitiendo casi las mismas palabras con las que John Major quiso el jueves superar la escaramuza verbal con Bonn, Helmut Kohl dijo ayer que espera "mejorar lo antes posible las relaciones con Gran Bretaña", pero brindó apenas una satisfacción consuelo a Londres al declarar simplemente como "desafortunada" la difusión por parte de su embajador ante el Reino Unido de una carta supuestamente confidencial del titular del Bundesbank, Helmut Schlessinger, a la Cancillería británica, en la que el jefe del banco emisor alemán demolió la política monetaria de los británicos a lo largo del último año. Simultáneamente, el mismo Schlessinger volvió a sacudir los conmovidos cimientos del Sistema Monetario Europeo proclamando al final de una crucial reunión de la conducción del banco que "las tasas de interés de esta entidad no han de descender porque no están en un nivel muy elevado y tampoco el mercado de cambios registra fluctuaciones de importancia".

La decisión del Bundesbank de mantener su política de altas tasas no dejó de provocar un nuevo bajón en la libra esterlina, que ya el jueves había descendido por primera vez en la posguerra por debajo de los 2,5 marcos debido a los dardos epistolares muy poco confidenciales de Schlessinger. Pero la mayor víctima de este nuevo anuncio del banco de Frankfurt no será la propia libra, sino los planes que Major había diseñado en estos días para salir de la crisis acelerando la incorporación británica al proceso de Maastricht antes de que los euroescépticos del Partido Conservador logren hacer de la devaluación británica del "miércoles negro" de setiembre el Waterloo de las fuerzas europeístas en el Reino Unido.

Bajo la presión de los euroescépticos, Major —que como todo mandatario europeo es signatario y corresponsable del tratado para la completa unificación europea firmado en Maastricht— debió anunciar tras el *no* de los daneses en su referendo de ratificación, que su gobierno no sometería el texto de ese pacto para su definitiva aprobación por los Comunes hasta que Dinamarca no lo hubiera ratificado. El jueves, sin embargo, ante el agravamiento de todo el cuadro europeo por la misiva de Schlessinger, Major optó por huir para adelante y anunciar el envío del Tratado a los Comunes para "antes de Navidad o comienzos de año". Pero eso significaría retornar antes de esa fecha al SME, del que Gran Bretaña se fue el 14 de setiembre por no poder soportar la presión del marco sobre la libra. Vastos sectores del Partido Conservador aborrecen de esa opción y lo harán saber vehementemente en el congreso partidario de la semana próxima, para el que ya se barajan nombres de posibles reemplazantes de Major. En tal caso, el congreso será un pésimo antecedente para la cumbre extraordinaria del 16 de octubre de la CE que Major citó en Londres con el fin de negociar una solución a todo el enredo de la unificación europea.



La decisión del Bundesbank produjo un nuevo bajón de la libra.
Para Schlessinger las tasas alemanas no están en un nivel alto.

Paraguay

El comandante en jefe del ejército de Paraguay, general Humberto Garcete, quedó bajo proceso y se libró orden de detención contra otros dos generales, todos vinculados con contrabando de vehículos y otros delitos.

El juez Cristóbal Cáceres Frutos puso bajo proceso al general Garcete, al general Emilio Balbuena, comandante del III Cuerpo, y al general (R) Lorenzo Carrillo Melo, ex comandante de la IV Región de Infantería, con asiento en el Chaco.

Una primera denuncia fue hecha a comienzos de setiembre por otro militar, el coronel Luis González Rojas, quien presentó cargos por tráfico de vehículos hacia Bolivia, abigeato, soborno y asociación ilícita para delinquir. González Rojas fue encausado entonces por indisciplina y presunta desobediencia a un superior, en este caso los generales Garcete y Balbuena.

HUELGAS E INCIDENTES

Italia protesta contra el paquete

Alrededor de 150 mil trabajadores recorrieron ayer las calles de Roma en manifestaciones de protesta contra el plan de austeridad del gobierno, perturbadas por incidentes que produjeron 60 heridos y la detención de 101 personas.

Más de tres millones y medio de empleados y docentes públicos realizaron una huelga general nacional que coincidió con una parecida medida de fuerza en la región de Lazio, cuya capital es Roma. En el sector de los transportes, la huelga paralizó durante seis horas el tráfico aéreo y ferroviario. No se editaron los diarios.

El principal acto de la jornada fue la concentración en la plaza de San Juan de Letrán, organizada por las tres centrales obreras italianas: CGIL (poscomunista), CISL (democristiana) y UIL (socialista). Hasta el gigantesco espacio abierto, que se abre delante de la basílica que es la sede del Papa como obispo de Roma, convergieron varias columnas.

La más numerosa, que había partido de la plaza situada frente a la estación terminal del ferrocarril, fue agredida por la acción de 200 miembros del grupo de Autonomía Obrera, de extrema izquierda, que chocaron con el servicio de orden sindical al pretender entrar en la columna. La policía cargó contra los autónomos frente a la basílica de Santa María la Mayor y el palacio de la embajada argentina.

Las refriegas fueron más gaves en la plaza de San Juan de Letrán. Alrededor de 60 personas fueron tratadas en varios hospitales, la mayoría con contusiones, pero ocho quedaron internadas. Entre los heridos hay 21 policías.

Los incidentes obligaron a muchos trabajadores a evacuar la plaza. El orador principal fue el líder de la UIL, Pietro Larizza, que atacó el riguroso plan de austeridad del gobierno, de unos 80 mil millones de dólares, destinado a contener el gigantesco déficit fiscal. Larizza anunció que, el lunes, los jefes de las tres centrales obreras adoptarán una decisión respecto de la propuesta de hacer culminar la creciente oleada de protestas con una huelga general a nivel nacional.

Mientras en Roma se sucedían las marchas de protesta y las refriegas, el ministro del Tesoro (Economía), Piero Barucci, exhortó a acelerar la aprobación de la ley del presupuesto, que incluye el plan de austeridad, a una Cámara de Diputados poblada por sólo diez legisladores. Irritado por la ausencia de más de 600 diputados, Barucci dijo que se sentía hablando "ante un club de amigos, lo que demuestra que hay poca confianza en las cifras que estamos manejando".

El ministro recordó que la aprobación sin drásticos cambios que desnaturalicen la ley de presupuesto, es una condición básica para que Italia recupere su credibilidad a nivel internacional y pueda reintegrar lo antes posible la lira al Sistema Monetario Europeo (SME).

La divisa italiana debió abandonar el SME hace tres semanas, en medio de una dramática tempestad monetaria que también obligó a salir del SME a la libra esterlina británica y a devaluar un 5 por ciento la peseta española. Las aguas no se han calmado. La lira italiana ha perdido un 15 por ciento de su valor desde que comenzó la crisis, a principios de setiembre, en relación con el marco alemán, que hoy se cotizó en torno de 879/886 liras.

También el dólar subió hoy en las plazas italianas, cerrando a alrededor de 1259 liras por unidad.

Gorbachov no puede viajar

El duelo entre la Corte Constitucional rusa, que está "procesando" al PCUS, y Mijail Gorbachov, que se niega a testificar, registró ayer un primer round a favor de los jueces que lograron acorralar al ex presidente soviético, retirándole el pasaporte.

Gorbachov no podrá abandonar el país —como preveía— hasta que no se presente a testificar ante los tribunales moscovitas cumpliendo con sus obligaciones de ciudadano, como prevé la Constitución.

El ex líder del PCUS y del Kremlin no podrá efectuar las visitas previstas a Corea del Sur, como anunció personalmente durante un encuentro con los periodistas el 29 de setiembre último.

La Corte Constitucional rusa comenzó a principios de julio un proceso para juzgar la legitimidad de los decretos emanados por el presidente Boris Yeltsin para declarar ilegal el PCUS. A pedido de los abogados de Yeltsin, el tribunal deberá dictaminar en un proceso paralelo sobre la constitucionalidad del Partido Comunista de la ex URSS.

La Corte hizo ayer la última advertencia a Gorbachov, amenazándolo con tomar "medidas suplementarias" si se obstinaba en su negativa. Las medidas no se hicieron esperar y Gorbachov ahora deberá testificar si quiere recuperar su pasaporte para salir del país.

NUEVA FUERZA DE LA OTAN

Despliegue rápido para los mandados

La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) anunció ayer la creación de una nueva fuerza móvil de 100.000 hombres para ser desplegada en los casos de crisis.

La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) lanzó ayer oficialmente en Bielefeld, norte de Alemania, una nueva fuerza de reacción rápida que comprenderá alrededor de 100.000 hombres. Manfred Woerner, secretario general de la alianza, declaró que la nueva fuerza móvil es "el corazón de la nueva estrategia de la OTAN", y explicó que su función principal será proteger a los países miembros de la organización que se encuentren en crisis. Asimismo, unidades de la FRR podrán unirse a operaciones de paz como la de Yugoslavia, participando en acciones dentro del marco de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa.

La FRR es el resultado de un proceso de rediseño estratégico de la alianza occidental después del derrumbe del comunismo y de la guerra del Golfo Pérsico. El primero implicó disminuir el énfasis que la alianza depositaba en la disuasión nuclear de un adversario numéricamente superior; la segunda, repensar las necesidades de la alianza en función de peligros provenientes de la periferia, frente a una situación donde intereses económicos principalmente europeos y japoneses fueron protegidos por fuerzas y soldados principalmente norteamericanos. Además, el papel de la FRR será compensar en parte el déficit militar causado por la reducción de tropas de la posguerra fría.

El general norteamericano John Shalikashvili afirmó ayer en la ceremonia de inauguración que "en todos los sentidos de la palabra, esta unidad representa la alianza de mañana", detallando que "esta unidad podrá obtener fuerzas en doce naciones, competentes y con capacidades variadas". El general británico Jeremy Mackenzie, que dirigirá la unidad de reacción rápida, destacó que la nueva fuerza "seguirá demostrando la unidad política y militar de la OTAN en el nuevo orden mundial" y "reflejará la voluntad de los países de reaccionar a toda crisis o conflicto independiemente de su intensidad".

La OTAN podrá sacar fuerzas de una reserva de ocho divisiones terrestres y aerotransportadas en total. Algunas de las unidades que compondrán la FRR quedarán en su país de origen y serán puestas a disposición de la fuerza únicamente en caso de necesidad. Woerner, además, precisó que el cuerpo expedicionario efectivamente desplegado dependerá de la intensidad de la crisis a afrontar. Los países de la OTAN que participarán de la FRR serán doce: Francia, Islandia, Noruega y Luxemburgo no estarán presentes. El cuartel general de la FRR está actualmente en Bielefeld, pero será transferido dentro de un año a Moenchengladbach, en el oeste de Alemania; las dos ubicaciones reflejan la nueva posición de Alemania entre sus socios atlánticos, destinada a crecer a medida que Bonn aumente su contribución tanto física como económica a la defensa común.

La FRR se inscribe en una reorientación general de prioridades, que incluye más novedades. Anteayer, la cancillería francesa había dicho que Francia y Gran Bretaña debían iniciar conversaciones sobre coordinación de políticas nucleares como primer paso hacia la creación de una fuerza disuasiva de la Comunidad Europea. El miércoles, Malcolm Rifkind, ministro de Defensa británico, había afirmado que las fuerzas nucleares británicas y francesas debían cooperar estrechamente, pero dentro del marco de la OTAN. La réplica francesa fue que París seguía siendo "totalmente fiel" a la alianza, pero que ésta debía adaptarse a una nueva situación. El premier Pierre Beregovoy recordó que el presidente François Mitterrand había planteado la idea de una doctrina disuasiva europea común en enero y afirmó: "La adopción de esta doctrina tomará mucho tiempo y trabajo porque la cuestión es muy compleja y sensitiva. Un paso preliminar sería indudablemente aunar los puntos de vista de las dos potencias nucleares del continente, Francia y Gran Bretaña". Conviene recordar que estos dos países disponen de fuerzas nucleares propias, que son independientes de la OTAN; justamente, uno de los últimos fracasos de la ex URSS fue su incapacidad para que estas armas fueran contadas como parte de la alianza, lo que hubiera permitido un desarme soviético comparativamente menor.

Gran Bretaña ha estado discutiendo sobre cooperación nuclear con Francia por algún tiempo, especialmente el desarrollo conjunto de tecnología. Los franceses han dado la bienvenida a estas iniciativas, pero Beregovoy rechazó anteayer los esfuerzos norteamericanos para construir un escudo espacial antimisiles, sobre la base de que "relanzaría la carrera armamentista y militarizaría el espacio".

Confiscación

El Consejo de Seguridad de la ONU aprobó ayer la inédita y compleja decisión de incautar los haberes petroleros iraquíes en el extranjero para financiar las actividades de las Naciones Unidas en Irak y pagar las indemnizaciones de la guerra del Golfo. Varios centenares de millones de dólares de haberes y de productos petroleros entran en juego en esta decisión, especialmente en Estados Unidos, Turquía y Arabia Saudita. Los fondos incautados serán transferidos a una cuenta de la ONU, que los utilizará para financiar operaciones humanitarias y de desarme en Irak, y un 30 por ciento será utilizado para indemnizar a las víctimas de la invasión de Kuwait por Irak. La resolución fue adoptada por 14 votos a favor y la abstención de China; Irak denunció inmediatamente la medida como "ilegal" e "injustificada". Washington, que hace meses empezó a presionar por la confiscación de los bienes iraquíes congelados, calcula que los fondos afectados oscilan entre 300 y 1000 millones de dólares, pero otras fuentes occidentales estiman que la resolución únicamente logrará obtener entre 200 y 300 millones. La resolución, presentada por EE.UU., Francia, Gran Bretaña y Bélgica, entre otros, es una respuesta a la negativa de Irak a vender, bajo las condiciones estipuladas por el Consejo en agosto de 1991, petróleo por hasta 1600 millones de dólares para sufragar las partidas de gastos que se busca financiar.

Destructor

Las fuerzas navales norteamericanas en el Mediterráneo protagonizaron ayer un trágico papelón cuando el portaaviones "Saratoga" disparó por accidente dos misiles antiaéreos Sea Sparrow contra el destructor turco "Muavenet", dejando un saldo de 9 muertos y 15 heridos. Las dos naves se hallaban realizando maniobras de la OTAN en el mar Egeo, a unos cinco kilómetros de distancia entre sí; irónicamente, las maniobras llevaban el nombre de "Determinación demostrada". El buque turco, aunque sufrió un incendio, no se hundió, y varios buques norteamericanos que participaban de los ejercicios se dirigieron inmediatamente al lugar de la tragedia para ayudar a apagar el fuego, dar asistencia médica y colaborar en el rescate de los cuerpos de las víctimas caídas al agua. El Departamento de Estado, puesto en una situación obviamente embarazosa, pidió disculpas ayer al embajador turco en Washington, Nuzhet Kandemir, y dijo que indemnizaría a las víctimas o a sus familiares, pero nadie podía aclarar realmente qué había sucedido: el almirante Frank Kelso, jefe de operaciones navales del Pentágono, dijo que en sus 37 años en la Marina no había visto nada similar, y recordó que "se necesitan muchas manipulaciones para disparar un cohete". Una comisión de tres almirantes ha sido encargada de dilucidar el caso, vuelto aún más misterioso por el hecho de que en el momento del accidente no se estaban efectuando prácticas de tiro.


AFP

El portaaviones "Saratoga" disparó dos misiles antiaéreos al destructor turco.

URUGUAY

Lo privado no está tan de moda

El rotundo éxito de la izquierda que mediante una consulta popular logró imponer la convocatoria a un referéndum para reformar la ley de privatizaciones puso nuevamente en cuestión la política económica del gobierno uruguayo. El presidente Luis Alberto Lacalle declaró que va a respetar la voluntad expresada en las urnas y se reunió con sus colaboradores para diseñar una estrategia con vistas a la votación que se realizará entre el 13 y el 20 de diciembre próximos.

La Ley de Empresas Públicas aprobada por el Parlamento el año pasado dispone la participación mayoritaria de capital privado en las empresas nacionales de aviación (PLUNA), teléfonos (ANTEL), electricidad (UTE) y otras. La norma, que otorga una amplia discrecionalidad al Poder Ejecutivo para disponer las privatizaciones fue cuestionada por los gremios y por diversas fuerzas políticas en varios aspectos.

Por un lado, una coalición integrada por el Frente Amplio, la central sindical PIT-CNT y sectores minoritarios de los dos grandes partidos, el Blanco y el Colorado, apuntaron a bloquear la privatización de ANTEL, una empresa considerada como altamente eficiente, moderna, superavitaria y en expansión. Por otra parte, algunos grupos gremiales y políticos promovían directamente la derogación de la norma.

Con el triunfo de la opción planteada por el Frente Amplio y sus aliados, que obtuvieron un 30 por ciento de votos— 5 puntos más del mínimo necesario— en la consulta del jueves último, el gobierno quedó fuera de juego en la privatización de la compañía de teléfonos, que se hallaba muy adelantada. La ley establece que el Estado conservará el 42 por ciento de ANTEL, los funcionarios de la empresa se quedarán con el 8 por ciento y los capitales extranjeros asociados con grupos locales se quedarán con el 50 por ciento.

La telefónica uruguaya tiene la tarifa local más baja de la región (0.03 por impulso), la instalación más accesible (281 dólares para familia y 455 para comercios), es la más extendida de América latina en relación con la población (14 aparatos cada 100 habitantes), una de las más modernas (gastó 310 millones de dólares en equipamiento) y lo que es mejor, da enormes ganancias al Estado.

Estos argumentos podrían haber sido suficientes para justificar la votación del jueves, pero hay quienes entienden, en la oposición, que también hubo un voto castigo contra la política económica del gobierno. En una entrevista con la agencia noticiosa argentina Télam, el presidente Lacalle insistió ayer en defender el proceso privatizador al que consideró "beneficioso para el país". Sin embargo, anticipó que su gobierno "respetará las decisiones de la gente", que tendrá oportunidad de volver a expresarse, esta vez en forma obligatoria, en diciembre próximo.

El referéndum sobre las privatizaciones estaba previsto para el 20 de diciembre, pero se estimaba ayer que podría adelantarse una semana porque ese día se juega un amistoso entre los seleccionados de fútbol de Uruguay y de Alemania.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 91, Secretaría del autorizante, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Marcelino Agustín Lucas Fornes. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de Septiembre de 1992. Alberto Ugarte, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 36, Secretaría única, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de HORACIO RODOLFO SOTTIL. Publíquese por 3 días. Bs. As., setiembre 22 de 1992. Guillermo Valentini, secretario.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O. y S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la citada norma.
EXPEDIENTE N°: 3676/92.
EMPRESA: GENERAL PUEYRREDON S.A. de T.C. e I. - Línea N° 110 -
DOMICILIO: GARCIA DEL RIO 4216 - (1430) CAPITAL FEDERAL.
TEMA: Establecer SERVICIOS DIFERENCIALES entre FACULTAD DE DERECHO y NAZCA y FRANCISCO BEIRO (Capital Federal) por el recorrido autorizado a los servicios comunes.
PARQUE MOVIL: Incorporar VEINTE (20) vehículos Diferenciales.
Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE N°: 3695/91.
EMPRESA: M.O.D.O. S.A. TRANSPORTE AUTOMOTOR - Línea N° 151 -
DOMICILIO: AV. SAN ISIDRO 4812 - CAPITAL FEDERAL.
TEMA: Solicitud de aumento de parque móvil en CINCO (5) unidades.
PARQUE MOVIL AUTORIZADO: 52 UNIDADES.

Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

TOCATA

Mal de ojo. Una delicada intervención quirúrgica en un ojo le impedirá a Juan Luis Guerra realizar su esperada gira sudamericana que incluía entre otros países a la Argentina. Según fuentes cercanas al compositor la operación en el ojo derecho se realizaría para extirpar un tumor que hace un tiempo viene disminuyendo su visión. Si bien la gira latinoamericana programada para noviembre fue pospuesta para febrero de 1993, su último larga duración *Areito*, con el cual rendirá un homenaje a los aborígenes de la República Dominicana, saldrá a la calle a fines de este mes.

Guerreros clásicos. Luego de agotar las dos fechas anunciadas para ayer y hoy en el Teatro Opera, Rata Blanca agregó una tercera función, el domingo a las 20, con su show en el que sumará, a su habitual rock duro, un aporte clásico con la Orquesta de Cámara de Solistas Bach, dirigida por Osvaldo Requena, y con Aby Roizjer, violín de la Orquesta Estable del Colón, como solista. En estos conciertos, la banda del Bajo de Flores grabará material para su próximo disco, que será doble y también incluirá tomas del recital que realizó a fin del año pasado en Vélez.

Aquí, Caballito. Teresa Parodi, Leonardo Favio, Markama, Rosendo y Ofelia, Cuti y Roberto Carabajal y el Chango Nieto fueron las figuras centrales de la jornada de apertura del Primer Festival Oeste del Canto Popular que tiene lugar en el Parque Rivadavia (José María Moreno y Rivadavia), ayer. Organizado por el Club Oeste, el encuentro seguirá el hoy desde las 21 con León Gieco, Jaime Torres, Peteco Carabajal, Suna Rocha y Víctor Velázquez, entre otros, y mañana a partir de las 18 con Juan Carlos Baglietto, Horacio Guarany y Antonio Tarragó Ros como figuras centrales.

Más cortes y quebradas. Luego de un exitoso ciclo en el Gran Rex, *Tango Argentino* se mudó al teatro Lola Membrives. Allí estará los martes, miércoles, jueves y domingo a las 21, y los viernes y sábado a las 20.30 y 23.

Cómo será "La Nación" oral

El diario "La Nación" se sumó a la moda multimedia: compró Radio del Plata, una emisora que pelea el tercer puesto.

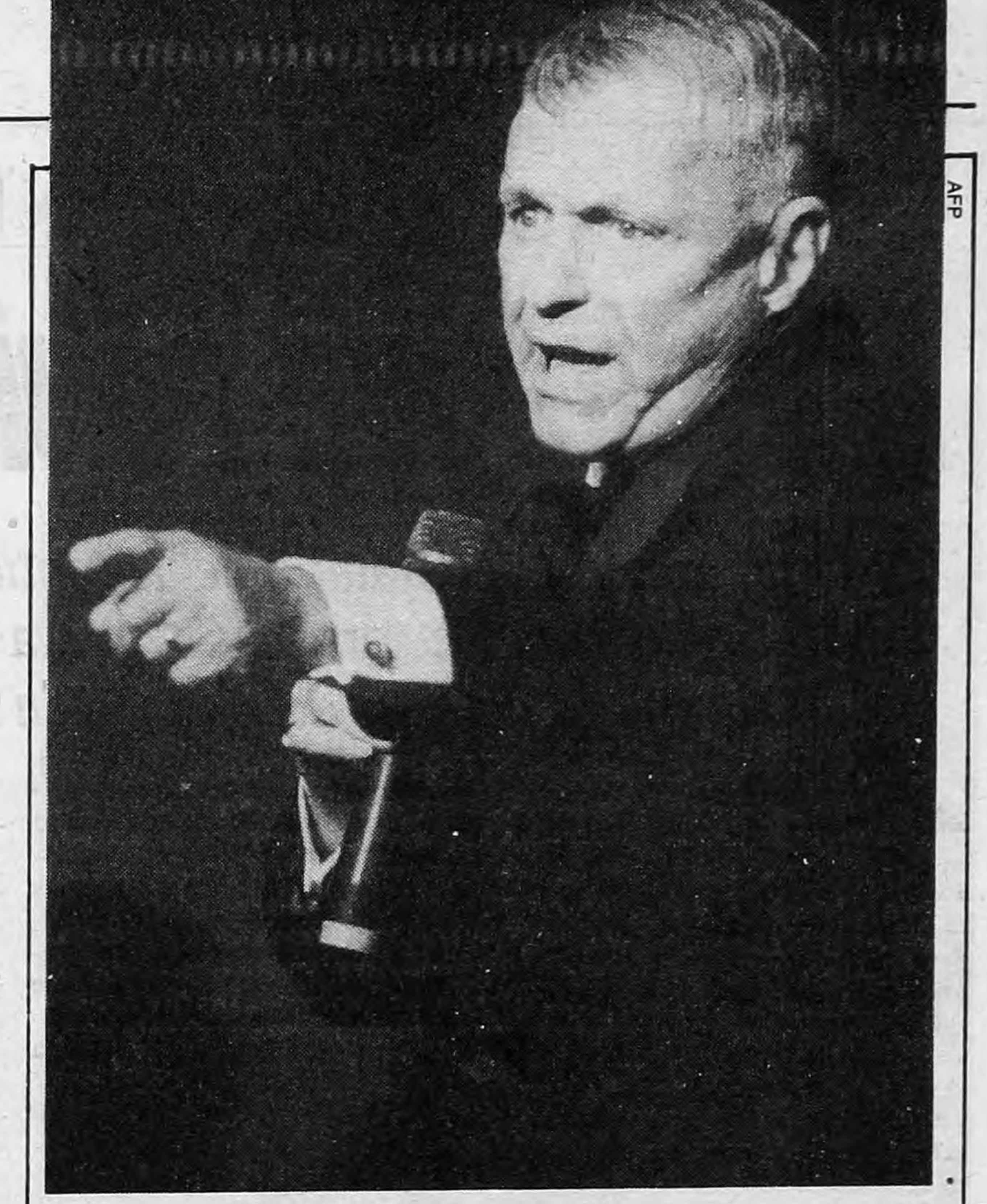
(Por Patricia Narváez) El diario *La Nación* ya tiene quien lo escuche. Tal como lo adelantó **Página/12**, el matutino que dirige el doctor Bartolomé Mitre se había propuesto encarar un proyecto multimedia, comprando el cincuenta y uno por ciento de las acciones de Radio Del Plata, emisora que compite por los segundos y terceros puestos del rating. Una vez que esa operación se concretó por tres millones de dólares, para sorpresa de muchos allegados, los dos medios renegociaron el total del paquete accionario de la emisora por menos del doble de aquella suma. En definitiva: a partir del jueves 24 de setiembre, un nuevo directorio integrado por ejecutivos de *La Nación* se hizo cargo formalmente de la radio. Hasta el momento, no se anunciaron cambios de programación, aunque sin duda se están estudiando.

Desde ya, el gesto multimedia de *La Nación* no constituye una novedad para el mercado local, cada vez más centralizado en unas pocas cadenas, y sobran pruebas del negocio redondo que significa centralizar en una sola sociedad empresaria la comercialización de medios gráficos, canales de televisión y radios. Baste nombrar la combinación *Clarín*-Canal 13-Radio Mitre y FM 100; el grupo Eurnekián, con *El Cronista*, ATV-Cablevisión-Radio América-Aspen; el vasto conglomerado que forman Editorial Atlántida, varios diarios y canales del interior, Telefé y la recién adquirida Radio Continental o el pionero caso de Alejandro Romay, con *Guía de la Industria*-Canal 9-Radio Libertad y ahora FM Feeling, todos estos sumados a innumerables ejemplos del interior del país.

"Cualquier medio que no esté atento a los cambios de una sociedad se muere —explicó a este diario Lauro Fernán Laíño, gerente de *La Nación* y ahora director de Del Plata—. El diario y la radio van a funcionar de manera totalmente independiente. En este momento estamos realizando un estudio de todos los aspectos que comprenden a una emisora, como los técnicos, comerciales y periodísticos. No le puedo decir todavía si se harán cambios." Además de Laíño, el nuevo directorio de Radiodifusora del Plata S.A. —que reemplaza al que encabezaban Armando Pérez y Santo Biasatti— está compuesto íntegramente por parte del equipo del centenario matutino: José Ferrari (subadministrador del diario) es el nuevo presidente y Jorge Gandolfo (asesor del diario) es el vice.

Uno de los principales motivos que llevaron a Pérez a vender Del Plata fue la gran cantidad de deudas acumuladas en los últimos tiempos, que obligaban a este empresario, también propietario de la línea de cosméticos Tsu, a distribuir lo que ganaba en esta empresa entre los gastos de la emisora que apenas podía cubrir.

Hace un par de jueves, el propio Mitre presentó el nuevo directorio al personal de la radio y se comprometió a asegurar la fuente de trabajo a los que ya venían trabajando en Del Plata. De la nueva programación no hay detalles, pero hay quienes están dispuestos a comprometerse con el proyecto que vendrá.


AFP

¿Se acuerdan de los ojos azules?

No. No es un talicual escapado de "Kanal K". Es el verdadero Frank Sinatra que, como muchos otros de su especie, se resiste a tirar la toalla. Auténtica leyenda vivienda, el showman cuya trayectoria siempre estuvo vincula a la mafia norteamericana, cantó nuevamente frente al numeroso público invitado para la reapertura del Warner Theatre, inaugurado el 27 de diciembre de 1924, sometido a un proceso de reciclaje que costó siete millones de dólares. Sinatra —que fue caricaturizado por Francis Ford Coppola en la primera parte de *El Padrino*—, ofrece hoy una imagen muy distinta de esa que lo hizo famoso hace medio siglo, cuando era tan ágil y delgado como para acompañar a Gene Kelly en el musical *Leven anclas*.

V FESTIVAL DE TEATRO DE CORDOBA

Tablas, telones y sucursales

También este año habrá fiesta teatral en Córdoba. Los organizadores del V Festival Internacional de Teatro —que se realizará entre el 14 y el 25— anunciaron ya la programación definitiva, básicamente orientada a mostrar la producción latinoamericana. Aunque con una cantidad menor de elencos —si se la compara con la edición del '91—, la oferta de este año apunta a la calidad. "Hemos tratado de priorizar el nivel artístico", aseguró Juan Carlos Marlé, director del evento, durante la convocatoria al periodismo realizada en el Cervantes. Se busca nivel y clima popular, comentaron el director y los demás organizadores y funcionarios presentes. Por eso, a las seis salas tradicionales de la ciudad (que cobrarán entre 2 y 6 pesos la entrada) se suman los espacios históricos, el patio del Cabildo, por ejemplo, que será coto del *Romeo y Julieta*, del grupo universitario de Florida (Estados Unidos), y lugar de tango y folklore.

Según Marlé, este festival es el resultado de "una confluencia de esfuerzos". Lo demuestran los mismos elencos participantes: los internacionales pagan su propio pasaje. De allí que este año y por primera vez los cubanos no puedan asistir. Como contrapartida, debutan Nicaragua y Costa Rica ofreciendo *Que el diablo te acompañe*, de Abelardo Esturnino, y *Vahos y paredes de brillo tímido*, de Alejandro Tosatti y Sandra Trejos, respectivamente.

El actor Guillermo Angelelli y los grupos El Descueve y El Periférico de Objetos, todos de Buenos Aires, participarán como invitados especiales. Este es un aporte del Celcit, que ha organizado talleres con estos artistas bajo la coordinación de Francisco Javier. Se prevén seminarios de Carlos Jiménez (director del grupo Rajatabla, de Venezuela), Norma Salazar (Nicaragua), Tom Atkins (Estados Unidos), Mary Ellen O'Brien (Inglaterra) y Massimo Tomaglino (Italia), entre otros.

Reconocido y apoyado por organismos oficiales y por empresas privadas, el festival tendrá subsedes en las ciudades de San Luis y Buenos Aires. Aquí se le ha ofrecido el teatro Cervantes, donde se exhibirán *El coronel no tiene quién le escriba*, dirigida por Carlos Giménez, *Sueño de una noche de verano*, a cargo del Teatro Ur, de España, *Pane Blu*, por el Teatro del Buratto (Italia), y *Vox Urbis*, de México, por el grupo Margie Bermejo.

En el contexto cordobés, el país está representado por la Comedia Cordobesa (elenco anfitrión), que montará *Volpone* y *El viejo criado*; el grupo Goethe Cba., que presenta *El viaje de Gilgamesh*, de Halima Tahan, y *Una visita inoportuna*, de Copi, reciente estreno en el Teatro Municipal San Martín. La elección cordobesa de esta última obra regocijó a Héctor Muzzopappa, secretario de Cultura y Educación de la Municipalidad de Buenos Aires, presente en la convocatoria realizada en el Cervantes: "En general, cuando un funcionario viene a estos lugares asume una actitud meramente protocolar. Agradece por la obra y no sabe muy bien de qué está hablando. En este caso no, porque yo la vi. Vi *Una visita inoportuna*, y quiero decirles que hay, digamos, algunas actuaciones que me parecieron de excepción, realmente créanme", pidió.

Se mueve y no es terremoto

"San Juan también se mueve." Entre el 8 y el 18 de octubre San Juan tendrá su Primera Bienal Cultural organizada por la Secretaría de Turismo de la provincia, bajo el nombre de Expo Sol San Juan. Lo más granado de la movida local presentará sus trabajos, también habrá un ciclo de conferencias a cargo de personalidades de la cultura, una escuela de clowns y una exposición de arte que recogerá la actividad de los plásticos locales. De la movida también participarán Patricia Sosa, Víctor Heredia, Los Auténticos Decadentes, Teresa Parodi y la Mona Jiménez. Además, un jurado presidido por Mirtha Legrand elegirá el sábado 17 a la primera Reina del Sol. El cierre de la movida a gran orquesta estará a cargo de Alberto Cortez.

SOFOVICH NO QUIERE LA VIA ORAL

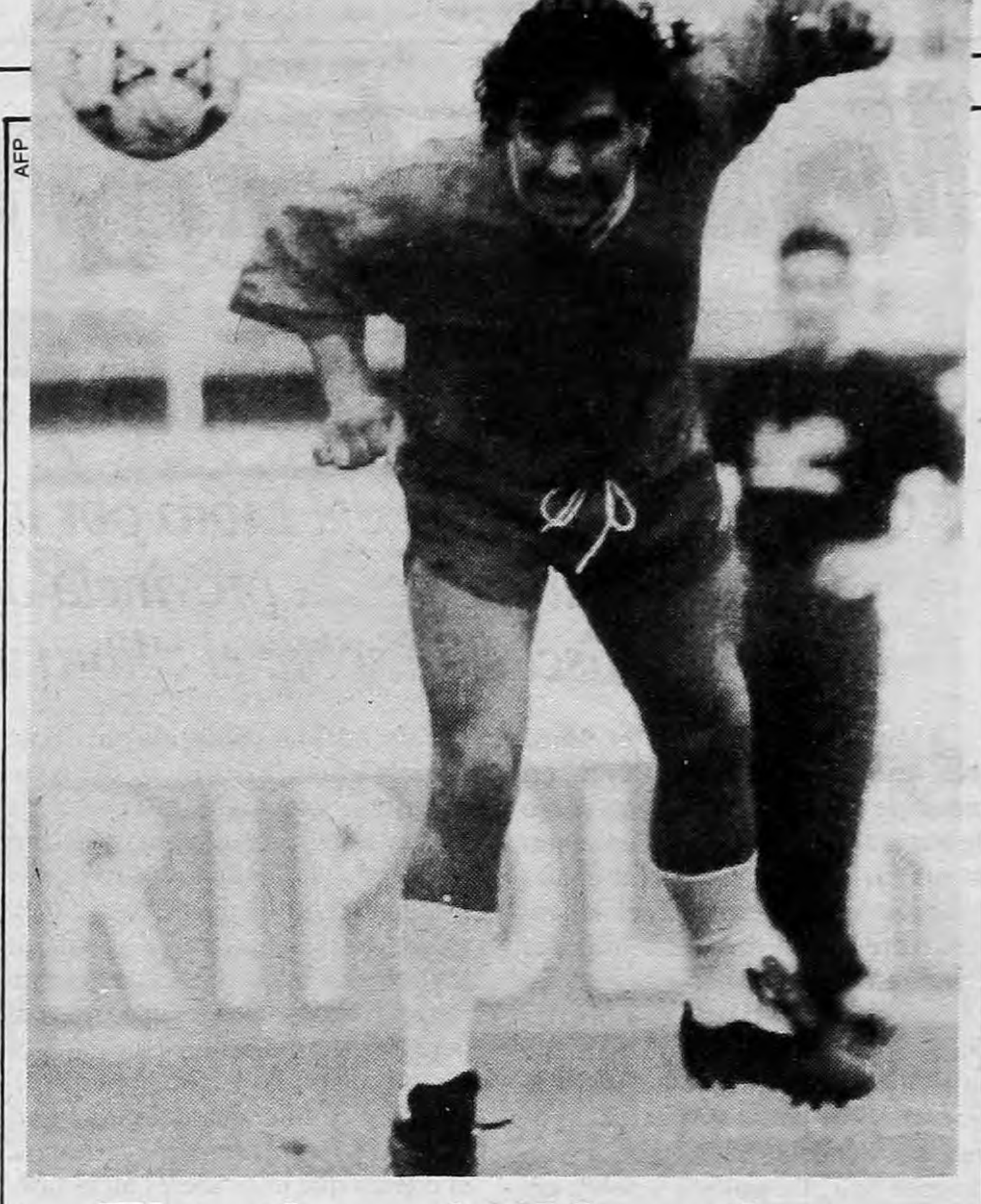
Por amor a las letras

El director general de ATC, Gerardo Sofovich, declinó optar por el juicio oral y público; esta vez prefirió aparecer con voz pero sin imagen.

(Por Susana Viau) Como cualquier querellado con anterioridad al 5 de setiembre, Gerardo Sofovich fue invitado a optar por continuar con el antiguo procedimiento de juicio escrito o la nueva modalidad del oral y público. Según informó ayer Ricardo Weschler, el juez que entiende en la causa que lo tiene bajo proceso por "violación de los deberes de funcionario público", el director de ATC ha elegido el primer camino, previsiblemente, más silencioso y largo que el recientemente implementado. Mientras se desarrollaron las últimas medidas de prueba dispuestas por el Juzgado Federal Nº 2, Sofovich prefirió mantenerse en un discreto segundo plano, pero si bien la salida de los titulares de los periódicos ha dado un respiro a la difícil situación jurídica del hombre fuerte del canal oficial, los números de la empresa no terminan de cuadrar. El Ministerio de Economía, tras algunas dilaciones que casi consumieron los plazos administrativos previstos, resolvió a mediados de agosto designar un liquidador para cursar los últimos tramos de la ATC residual. El funcionario, cubierto de planillas, trabaja laboriosamente desde entonces en las instalaciones de la emisora a sabiendas de que cuenta con poco tiempo para una tarea más que compleja. El director, por su parte, sólo aparece en los programas que conduce o transmitiendo tenis desde los courts de Las Vegas, una de las geografías del mundo que mejor conoce pero donde rara vez alcanza a ver el sol de la mañana.

En declaraciones radiales Ricardo Weschler hizo alusión a la vía procesal elegida por Sofovich, para nada diferente de la que seguirá, según se estima, la mayoría de las causas protagonizadas por hombres de gobierno, conscientes de que el procedimiento escrito es largo y arduo, dos factores que contribuyen a ahuyentar al periodismo que termina habitualmente por desistir de su seguimiento. No obstante, de acuerdo con versiones que circulan en las inmediaciones de los Tribunales, los resultados de las actuaciones judiciales no abrirían un panorama brillante para el presentador, abocado también a resolver las críticas finanzas de un canal que no termina de mejorar su imagen pública. Todo indica que la inyección de nueve millones de dólares (de la que un tercio se entregó en concepto de pago de prestaciones y los dos tercios restantes a punta de decreto y subvenciones dado que no era sencillo justificar administrativamente el gasto) se ha evaporado ya sin que se haya conseguido remontar el déficit de casi dos millones de dólares mensuales que arrojan los libros del canal que ahora también compite y coincide, según sus detractores, con una curiosa precisión con lo que ATC debería ingresar por segundos de publicidad indirecta que no cobra y presumiblemente tampoco factura.

El SOS lanzado desde Figueroa Alcorta a la calle Hipólito Yrigoyen al doscientos ha sido una botella al mar. El pedido de nuevos aportes, como era de imaginar, no habría sido recibido con alegría por los técnicos de Domingo Cavallo que, sin embargo, se limitan a fruncir el entrecejo porque, se sabe, las decisiones relativas a ATC pasan por niveles aún más altos.


AFP

El rating de Maradona

Era de esperar: el lunes, América Te Vé logró el nivel de audiencia más alto desde que Canal 2 pasó a manos de Eduardo Eurnekián. Fue cuando a las cinco de la tarde medio país se paralizó para detenerse frente a algún televisor (el de sus casas o los improvisados en las calles céntricas) para ver el regreso oficial de Diego Armando Maradona al fútbol integrando el Sevilla. Su máxima medición anterior había sido en julio con la transmisión de los Juegos Olímpicos de Barcelona, con 7 puntos de rating, el lunes lo hizo orillando los 25 y batiendo el record. Ese día, la pasión de multitudes lideró la franja horaria de 17 a 19, cuando ATV puso en pantalla y en directo el partido entre el Sevilla y el Bayern Munich.

Sin embargo (y no es cosa nueva), las empresas medidoras de audiencia continúan escatimando algunos números (en este caso varios) para algunos canales y ofreciendo ventajas llamativas para otros. Resulta raro, pero para IPSA, por ejemplo, la figura de Arturo Puig convoca todos los miércoles más espectadores que la de Maradona. IPSA le otorgó al partido un pico de 20.5 en la primera media hora de juego y la última llegó a los 18.9 mientras que el Instituto Verificador de Audiencia Telefónica (IVAT), cuyas oficinas funcionan en las instalaciones de Canal 9, contabilizó 24.9 al comienzo del partido y la última media hora subió a 28.7 puntos. Aún se esperan los números de Mercados y Tendencias.

Cabe remarcar que la imagen de ATV es de difícil captación en gran parte de la Capital Federal. Por otra parte, la repetición del partido, ese mismo día de 22 a 24, no tuvo la misma suerte aunque logró un puntaje importante en la fría pantalla de ATV: el marcador de IPSA mostró entre 9.3 y 7.1 puntos.

LARREA EN TV

Cuando la timba afloja

(Por Claudia Pasquini) ¿Será que se acabó la época de la timba (en TV)? Durante los últimos años del gobierno radical, los programas de juegos y entretenimientos encabezaron con comodidad las mediciones de audiencia. El público saturaba, con fervor, las líneas telefónicas para decir "Hola, Susana"; desesperaba por adivinar los ingenuos acertijos de palabras que se proponían en "Seis para triunfar"; repetía en la calle los neologismos inventados por Berugo Carámbula... Hoy la televisión le dedica al rubro "juegos y entretenimientos" menos de la cuarta parte de tiempo de la que le otorgaba en la gloriosa temporada '87-'88. Pero, además, el género parece definitivamente agotado: sólo Carámbula insiste con "Todo al nueve", el único espacio dedicado pura y exclusivamente a los pasatiempos para adultos.

Tanto es así que a la hora de volver a la pantalla chica esta temporada, Héctor Larrea optó por minimizar en su programa el lugar ocupado por las competencias, desplazadas ahora por una "melange" de números musicales y entrevistas. Así, del exitoso "Seis para triunfar" (seis temporadas en el aire, con picos de hasta 48 puntos en Canal 9), muerto en acción (con la tercera parte de su audiencia), deviene ahora "Una de cal y una de arena", un título que describe perfectamente estas modificaciones.

Larrea lleva 25 años en el aire y 13 Martín Fierro por sus sucesivos trabajos en radio y televisión. Se puede amarlo u odiarlo: criticarlo es casi superfluo; lo suyo se mantiene siempre inalterable. "Dígalo con mímica", "Humor redondo", "Cien bepos por segundo", "Juegos de entrecasa", "El mundo del espectáculo", "Casino 13"... A lo largo de los años fue perdiendo acartonamiento pero mantuvo siempre su diálogo con el público familiar, el predilecto de los ejecutivos a la hora de planificar programaciones. Larrea es de una pieza, conservador y previsible.

La máxima trasgresión que se permite es un chiste como el que le hizo a su colaborador Julio Frade, en el debut, intentando besarlo: "Vio qué cambiado estoy —dijo Larrea—. Antes no me hubiera animado pero ahora...". La misma sonrisa dentífrica, el mismo tono gritón que desde hace 24 años se adueña de las mañanas radiales con "Rapidísimo", los mismos chistes ingenuos, esa heterodoxia básica que le permite presentar en el mismo tono admirativo al ballet de Esther Ferrando y a Julia Zenko, a los Fabulosos Cadillacs y a María Graña. Sólo a un clásico el público puede perdonarle diálogos como los que tuvo con Baglietto:

Larrea: —¿Hace tiempo que no viene por Buenos Aires, Baglietto?

Baglietto: —Vivo acá hace 10 años.

Larrea: —No me había enterado.

Y a continuación comenzó el primer juego que consistía paradójicamente en que tres participantes memorizaran la biografía del cantante rosarino. No faltaron luego ninguno de los lugares comunes del rubro: la bandejita plateada con sobres a elegir, los chistes con los que están detrás de cámaras, la secretaria, tocar un pianito de la suerte para acceder a los premios de canje (tan desiguales como pueden serlo una corbata y un auto 0 km, o un televisor y una bufanda).

El resto fue una melange a la que los guionistas (el periodista Carlos Barulich y Andrés Redondo) rejuntan arbitrariamente alrededor de un tema: el beso, por ejemplo. Bajo ese paraguas caben no sólo los temas musicales más variados sino también algún cómico (excelente Fabio Posca), entrevistas a Soledad Silveyra, un otorrinolaringólogo, un repostero, Silvina Chediek, una infaltable encuesta callejera y cualquier otra cosa que pueda venir al caso. Lo importante es competir.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Tiro final. "Como dijo hace pocos días el Presidente: 'El que se va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen'. No es nuestro caso. Así que intentaremos volver." Lo dijo Carlos Juvenal en la última emisión de "Departamento de policía", desaparecido en acción por falta de rating en ATV.

Fierro. Con la obvia intención de repetir el éxito de los premios Martín Fierro, una rama de APTRA, la Asociación de Críticos de Espectáculos (ACE) elegirá a los mejores del teatro de la temporada anterior. Por cierto la transmisión le costará a Canal 13 (lunes a las 22, por "El mundo del espectáculo") mucho menos de lo que pagó este año Telefé por la fiesta de los Martín Fierro. Esta vez conducen Nicolás Repetto (Fierro de Oro) y María Belén Aramburu.

Chiquita. "¿Sabés por qué me dicen Chiquita? Yo cuando nací pesaba un kilo trescientos, porque mi hermana me había comido todo." Mirtha Legrand dixit, en "Fax".

Manuales bonaerenses: el primero te lo regalan

Quejas de la Cámara del Libro por la edición de textos escolares gratuitos en la provincia de Buenos Aires. Discusión sobre el "libro único".

Muchos años atrás, el único texto escrito por Eva Perón, *La razón de mi vida*, se impuso como de lectura obligatoria en la enseñanza primaria y media. Corría el año 1952 y no era por cierto el primer antecedente en eso de querer imponer textos escolares de uso obligatorio.

Pocos meses atrás, en la provincia de San Luis, se lanzaron unos manuales de historia fuertemente cuestionados por contener profusión de retratos del gobernador Adolfo Rodríguez Saa. La polémica sobre cómo interviene el Estado en la educación pareció volver estos días al calor de lo que viene sucediendo en la provincia de Buenos Aires, donde el gobierno de Eduardo Duhalde anunció un proyecto de editar y distribuir textos escolares en forma gratuita. Esta vez las razones invocadas fueron de índole económica, la profunda preocupación por el abultado costo de los útiles escolares y el material didáctico expresada por el Ministerio de Educación de la provincia. Ayer la Cámara del Libro dio a conocer un comunicado, que en verdad es el colofón de posiciones y gestiones desarrolladas en los últimos meses, donde considera que este proyecto de "editorial estatal" "es una de las herramientas clásicas de los regímenes totalitarios que no parece coherente con los postulados del Gobierno ni con las aspiraciones de libertad y democracia del pueblo argentino". Dicho en otros términos, el dilema que unos meses atrás también generó un pedido de informes de senadores radicales de la Cámara bonaerense, es que el texto gratuito pueda virar en poco tiempo a la categoría de texto único.

En la actualidad unas treinta y dos editoriales pisan fuerte en el mercado del libro escolar, al que los expertos califican de muy segmentado.

Por eso también los miembros del Grupo de Editores de Texto, integrante de la Cámara del Libro, consideran que el peligro de texto único es una cuestión de mercado. El Ente de Desarrollo del Conurbano anunció que la provincia se haría cargo del 25 por ciento de los textos consumidos por los párvulos bonaerenses. "Ninguna editorial cubre hoy en día el 25 por ciento del mercado, las líderes pueden llegar al 18 o 19, lo que de entrada va a significar una hegemonía", evaluó Ignacio Massun de la editorial Métodos, y uno de los directivos del Grupo de Editores de Texto.

Para terciar en la polémica, la Cámara del Libro también optó por hacer pesar en la decisión final de la provincia, que se considera inminente con el llamado a concurso para confeccionar los manuales, a los maestros. "Los docentes verían con muy malos ojos que se les imponga un libro, tanto si fuera producido por el Estado como si fuera editado por empresas privadas", reza la declaración de ayer. "Cada maestro, por su personalidad, metodología de trabajo, postura pedagógica, por la zona donde vive o el perfil de sus alumnos debe tener la facultad de elegir el material entre los cientos de libros que el mercado le ofrece."

Lo cierto es que, según sus hacedores, el mercado del texto escolar ofrece hoy una variedad de 1500 títulos y que, como ejemplo, una maestra de primer grado puede elegir entre 70 títulos, aunque también cabe la pregunta de si esta opción —confrontada con el frío dato estadístico de que sólo se utiliza medio manual por niño— es real.

"Hay una creencia muy arraigada de que el texto se repite todos los años", señaló a **Página/12** Marcelo Iraola, gerente de la venerable editorial Estrada, y agregó: "El libro escolar más vendido hoy es el de AIQUE, que es una editorial nueva respecto de Estrada o Kapelusz. Si en cinco o seis años el libro se repite, se cae".

Precisamente: uno de los puntos del proyecto de llamado a concurso para elegir el mejor libro escolar, impone como requisito "la vigencia de los componentes regionales del contexto histórico, geográfico y social conforme a la realidad regional en que se hará efectiva la aplicación del libro". Federalización, en suma, palabra cara al duhaldismo, que pese a las señales enviadas a los editores en las gestiones de estos días, no parece dispuesto a dar marcha atrás con su proyecto.









Bioy pidió por Yvette

Entre Adolfo Bioy Casares y Tato Bores hubo "onda". El escritor, casi un prócer, fan de Tato los domingos, protagonizó el brindis de esta semana y se charló todo con Bores y su equipo. Los premios, las vanidades, la juventud, las obras inconclusas... el tango: los temas preferidos de uno y otro circularon durante la grabación de esta escena que sale al aire este domingo, por Canal 13, a partir de las 21. El propio Bioy se encargó de musicalizar su presentación, eligiendo un viejo tangazo de los años 20, su preferido: "Yvette", esa desalmada que lo abandona después de que él le ha dado todo. Musical es, también, la otra sorpresa del programa: Pappo, con un rock pesado creado especialmente para ir a lo de Tato. Allí habla de una mujer que ha trabajado mucho pero ahora es jubilada. "Cuidado con la vieja", grita el rocker a modo de advertencia, para cerrar el tema.

LA HIJA DE PAVON PEREIRA

Un as en caligrafía

Todo comenzó a raíz de un acto en homenaje a María Kodama. Dos empleados de la Biblioteca Nacional, Martha Guerrero y Raúl Gómez, denunciaron ante la Fiscalía de Investigaciones Administrativas a Valeria Pavón Pereyra, hija del director de dicha entidad, por presunta falsificación de la firma de su padre en cartas destinadas a recoger aportes monetarios de empresas privadas para la realización del homenaje a la viuda de Jorge Luis Borges. Ayer por la tarde la denuncia generó negativas y explicaciones. "Me sorprende todo esto, pero si hay una denuncia se seguirán todos los pasos que correspondan en el orden penal y administrativo", declaró Antonio Salonia, ministro de Educación, agregando que la Biblioteca Nacional "depende directamente de la Secretaría de Cultura y ni el secretario, José María Castiñeira de Dios, ni yo vamos a parar ninguna investigación sobre alguna conducta ilícita". Por su parte, Enrique Pavón Pereyra, director de la Biblioteca Nacional y padre de Valeria, negó conocer las averiguaciones que realiza la Fiscalía. "No sé nada" afirmó y remarcó que "el homenaje a María Kodama fue brillante. Es una de las cosas que más me ha satisfecho en la vida".

Mientras tanto Salonia aseguró que en más de un organismo de su cartera existen "problemas de intrigas e internas entre funcionarios y empleados". Martha Guerrero —que presentó junto a Raúl Gómez una serie de elementos sobre la actividad que cumplió Valeria Pavón Pereyra en la organización del acto a Kodama, ante el fiscal Jorge Pinzón— fundamenta que "luego de algunas búsquedas en los cajones de Valeria Pavón Pereyra pudo comprobar que la señora juntamente con dos señores que dicen ser psicólogos, estaba confeccionando una carta para ser dirigida a empresas solicitando colaboración para el acto que se le ofreció a la señora Kodama". En tanto, Raúl Gómez, radicó una causa paralela en la que pide que se investiguen las "amenazas telefónicas que recibió desde que declaró en un sumario interno dispuesto por las autoridades de la Biblioteca Nacional".

Noche y día

CINE/12

○ *Henry - Retrato de un asesino* (John MacNaughton, 1986/89). Una pintura sin subrayados, acerca de un perverso marginal. Una obra original, para tener muy en cuenta. La copia en video es muy buena (Lorca).
○ *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). La "viola da gamba" y dos de sus amantes célebres. Con Gérard Depardieu, su hijo Guillaume y Jean-Pierre Marielle (Ambassador, América, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta).
○ *Qué hora es* (Ettore Scola, 1990). Padre e hijo, reunidos más allá de las convenciones. Un encuentro que emociona, con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi (Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich).
○ *Powaqqatsi*, (Godfrey Regio 1988). O cómo existen quienes viven a costillas de otros. La belleza de la miseria atravesada por el director de *Koyaniqaatsi*. Con música de Philip Glass (Maxi).
○ *Las reglas del juego* (Robert Altman, 1992). El mundo de la producción cinematográfica según el director de *MASH* y *Terapia de grupo*. Con Tim Robbins y un gran elenco (Cinema Uno, Capitol).
○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). La poesía de Girondo, Onetti y Gelman, según el director de *Hombre mirando al sudeste*. Con Darío Grandinetti (Lorca, Trocadero).
○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, aplaudida en San Sebastián. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal, Maxi).

EL OTRO CINE

○ *Dioses de la peste* (Rainer W. Fassbinder, 1969). Con Hanna Schygulla (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.
○ *Para nosotros la libertad* (René Clair, 1931). Con Raymond Cardy (Grupo Vida, hoy a las 22 en Montevideo 453).
○ *Shivers* (David Cronemberg, 1977). Con Paul Hampton y Joe Silver. En video (Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343).
○ *La ley de la calle* (Francis Ford Coppola, 1983). Con Matt Dillon (Club de Cine, hoy y mañana a las 17.30, 19.15, 21 y 22.45, en Sarmiento 1249, subsuelo). El lunes, *¿Quién golpea a mi puerta?* (1969), con Harvey Keitel (a las 18 y 22) y *Pasajeros profesionales* (1972), con Barbara Hershey (a las 20), las dos de Martin Scorsese.
○ *El príncipe de las mareas* (Barbra Streisand, 1991). Con Nick Nolte y Barbra Streisand (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22, en Sarmiento 2255). El lunes, *Sospecha mortal* (Mike Figgis, 1990), con Richard Gere (a las 19.30 y 21.30).
○ *El fantasma de la libertad* (Luis Buñuel, 1972). Con Fernando Rey (IIPAC/Foro Gandhi, el lunes a las 21 en Montevideo 453). Gratis.
○ *Video Español de los '80.* En el "minicine" del Centro Cultural Recoleta (hoy a las 20, en Junín 1930). Gratis.

AMERICA '92

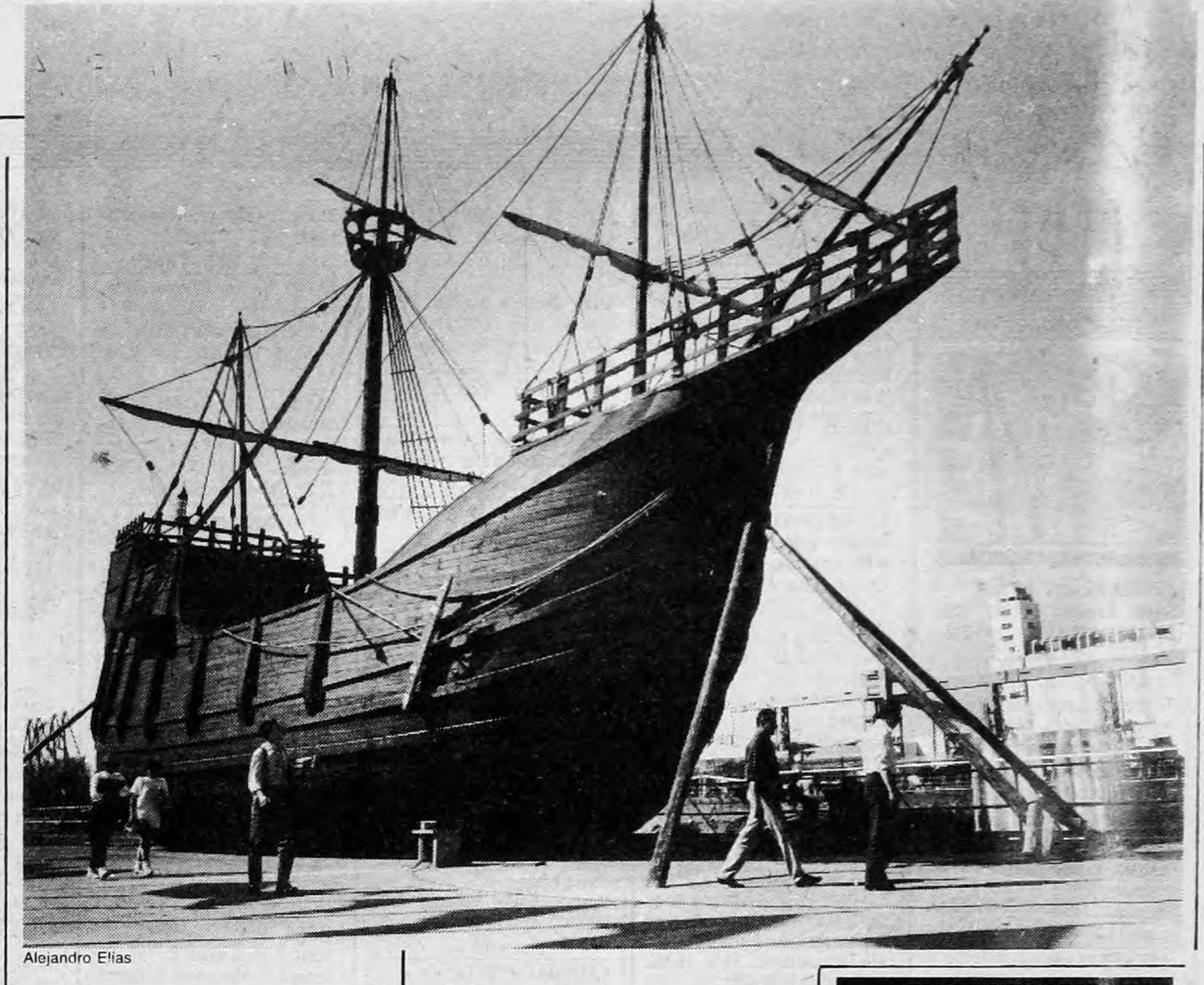
○ Megaexposición integrada por un sinnúmero de stands para admirar y comprar. Desde un pedazo del Muro de Berlín, una muestra de las escenografías del Teatro Colón, la Plata del Río de la Plata, un pabellón de ciencia y técnica del museo francés de ciencia y técnica La Villette, hasta un recorrido por el Puerto de Palos. Entre otras actividades de la agenda cultural, este fin de semana actúan: hoy, León Gieco; mañana, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, y el lunes, la Orquesta de Jazz de Miami. Hoy de 10 a 2, mañana de 10 a 24, y el lunes de 13 a 24. Dique 3, Puerto Madero, acceso detrás del Monumento a Colón.

MUSICA

○ *Rubén Blades y el Son del Solar*, mañana a las 21, en la Federación de Box, Castro Barros y Rivadavia.
○ *Pappo*, en El Templo, Rivadavia 7700. Hoy a las 24.
○ *Tributo a Miles Davis (parte dos)*: Herbie Hancock, Wayne Shorter, Ron Carter, Tony Williams y Wallace Roney. Hoy a las 21 en Obras, Libertador y Republiquetas.
○ *Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota*: hoy a las 22 en el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
○ *Festival Oeste del Canto Popular*: Suna Rocha, Jaime Torres, León Gieco, Teresa Parodi, Markama, hoy a partir de las 21. Mañana a partir de las 18 actúan, entre otros, Los Manseros Santiagueños, Antonio Tarragó Ros y Juan Carlos Baglietto. Parque Rivadavia de Caballito.

TEATRO

○ *Abasto en sangre.* Estreno de la obra ideada por Tony Lestingi y Javier Grossman, con dirección de Lestingi, con una veintena de actores en escena. Esta noche a la 0.30 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.


Alejandro Elias

○ *Las mil noches y una.* Cuentos de humor y suspenso. Estreno del espectáculo unipersonal de Ana Padovani, con puesta de Héctor Malamud. Hoy a las 22, en Liber/Arte, Corrientes 1555.
○ *Locas historias de Manuel González Gil*, obra teatral infantil dirigida por Nani Ardanaz. Hoy a las 10.30 en la Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.
○ *Haciéndose la del monólogo.* Unipersonal de humor, a cargo de Carlos Guarnerio. Hoy a las 23 en El Bululú, Rivadavia 1350.
○ *La aurora en Copacabana*, de Pedro Calderón, en una puesta de La Cuadrilla, adaptada por Hernán Gené. Sábados a las 23. *Pater Dixit*, dirigida por Pompeyo Audivert. Mañana a las 21.30. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.
○ *La Golondrina*, el teatro de títeres de Pepe Ruiz. Hoy a las 16. Mañana a partir de las 15 se realizará un taller de creatividad, y luego se presentarán La Rosa de los Vientos y los Títeres del Macanazo. La Calle de los Títeres, Caseros 1750. Entrada libre.

CINE



AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

AMOR MATAME -P/M/16-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Willem Dafoe.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BEETHOVEN -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.50 y 18.40.- **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CRITTERS 3 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.15 (Sáb. 15.25, 19.10, 23.15 y trasn. 3.15).-

DIARIO DE UN HOMBRE INVISIBLE -APTA-
Con Chevy Chase y Daryl Hannah.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
De Juan José Jusid. Con Susú Pecoraro y Oscar Martinez.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL KILLER -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.30, 17.15, 21.10 y trasn. 1.15).-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

EMANUELLE 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30.

ESPIANDO A MARINA -P/M/16-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45 y 20.15 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

HENRY -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.30, 18, 19.55, 21.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.45).-

LA AMANTE DEL JEFE -P/M/13-
Con Robert de Niro, Danny Aiello y Martin Landau.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.30 y 21.10 (Lun. a Miér. 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15).-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. Dir.: James Ivory.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19 y 22.30.-

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
Con Tim Robbins, Greta Scacchi y Whoopi Goldberg. Dir.: Robert Altman.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

PARRANDA -P/M/18-
De Gonzalo Suárez. Con José Sacristán, Charo López y Marilina Ross.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15.-

POWAQQATSI -P/M/13-
Una Profecía Ecológica. Presentada por Francis Cóppola y George Lucas.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.50, 19 y 21.10 (Vier. y Sáb. también 23.10).-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroainni y Massimo Troisi.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

SORGO ROJO -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17).-

TACONES LEJANOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.15. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Anne Brochet.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.50, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23.-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17.10, 19.50 y 22.25.-

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman. Con Colin Firth y Annette Bening.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.20, 17.45 y 21.10: **Una Rubia caída del Cielo** -APTA- 12.50, 16.10, 19.30 y 22.50: **Golpe Perfecto.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine norteamericano: A las 16, 18, 20 y 22: **El Principe de las Mareas** -P/M/13- Dir.: Barbra Streisand. Con Nick Nolte y Barbra Streisand.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18.05 y 22.10: **Un Destello en la Oscuridad** -P/M/13- 16.15 y 20.20: **Durmiendo con el Enemigo.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ocho Clásicos de Ingmar Bergman. A las 15, 17.30 y 22.30: **El Séptimo Sello**, con Max von Sydow y Gunnar Björnstrand. Preestrenos Internacionales: A las 20: **Festín Desnudo**, de David Cronenberg. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Un horizonte lejano** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21 y 23.20: **Arenas blancas** -P/M/16- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **El mundo según Wayne** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: **Juegos de patriotas** -P/M/16- 18.30, 20.35 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Diario de un hombre invisible** -S/R- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.50.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: **Las reglas del juego** -P/M/16- 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 6 a las 20.30: 8ª Función de Gran Abono. Opera **LUCIA DI LAMMERMOOR**, de G. Donizetti. Con M. Mims, F. de la Mora, R. Yost, G. Renaud, N. Meneghetti, L. Ramos Mañé y F. Chalabe. Director de Orquesta: ROMANO GANDOLFI. Regisseur: F. Heredia. Escenografía e iluminación: E. Bordolini. Vestuario: M. Zuccheri. Director del Coro: N. Biffis. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Subtítulos en Castellano. Sobrantes de Abonos en venta (unicamente localidades altas laterales y de pie). NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos.- COMUNICADO: Se hallan en venta la totalidad de las localidades de la función del dia domingo 18 de la ópera LUCIA DI LAMMERMOOR. Precios: Platea $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galeria $ 24. Delantera Paraiso $ 14 (todas numeradas). **Boletería**: Todos los dias, de 10 a 20 (Lun. de 17 a 21), en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 21: **TRESCIENTOS MILLONES**, de Roberto Arlt. Con Rita Terranova, Perla Santalla, Edda Bustamante, Ernesto Larresse, Onofre Lovero, Néstor Hugo Rivas y Carlos Marchi. Dir. Gral.: José Maria Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull.: $ 8.- **Sala Casacuberta.** Juev. a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana Maria Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Dir.: Maricarmen Arnó. Pl. $ 12. Dgo. a las 20.30: **EL DELIRIO**, de Osvaldo Dragún. Con Danilio Devizia, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco.

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **VIAJE SIN FIN**, de Augusto Boal. Dir.: Roberto Castro. Con Miguel Habud, Andrea Juliá y elenco. **COMBATE EN EL ESTABLO**, de Mauricio Rosencoff. Dir.: Alberto Fernández de Rosa. Con Adolfo Garcia Grau, José María Monge y Pyr Zennergam. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombre-**

El Hombrecito

cito", de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér., Juev. y Dgo. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 23.45:

La noche de Los Leopardos

El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. Garcia Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2159. 781-0371. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: NOEMI ALAN y EDGARDO MOREIRA en **"NOCHE DE BODAS"**, de Carlos Lozano Dana. Dir.: E. Moreira. Pl. c/champagne incluido: $ 15.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30 (desc. a jub.):
ESPAÑA EN EL ASTRAL
(Segunda Parte)
Con Jorge Luis, Conchita España y Los Tarantos. Dir. Mus.: Los Tarantos. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Tres únicas semanas.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana Maria Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

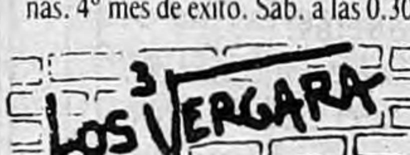
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik.

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Ultimas semanas. 4° mes de éxito. Sáb. a las 0.30,



LOS VERGARA presentan: **LA MALA REPUTACION**. Su nuevo show Humoristico Musical.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21: **"Misa Negra" "Las Aventuras del Sr. Bombin"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cia. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 0.30: Preestreno de **"Abasto en**



Sangre". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. UNICAS 6 FUNCIONES: Lunes a las 20.30. Martes a las 19.30: GEORGE SAND - FEDERICO CHOPIN: "UN AMOR QUE ESPERA LA MUERTE", de Bruno Villien (ahora en castellano). Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS

CARLOS HAYDEE
CARELLA PADILLA

CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic.- Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Sagitario"**. Dir.: A. Barenstein y H. Pigozzi. Sáb. a las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ullúa.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Doña Ramona"**, de Victor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Sáb. a las 23: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Est. y Jub. 50% desc.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Hoy a las 22: ROB DICKINSON en concierto de rock inglés.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Teatro y Tango. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos y Nelly Vázquez. Vuelve la revista porteña: Yuyú Da Silva, Tito Reyes, Ernesto Baffa y Carlos Paiva. De la mano del tango: Paraná Ballet y Trio 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Dominguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Sáb. a las 23.30. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. a Dgo. a las 21.30:
PAJARO EN MANO
De Miguel Angel Diani. Con Ricardo Liendo y Daniel Martinez. Dir. Gral.: Jorge Alvarez. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Mes de promoción (Pl. $ 5): Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Rouge y Polvo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: ¡Sensacional debut! **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. Mucho más de lo que Ud. viene a ver. Loc. en vta. dde. $ 12, con 5 dias de antic.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO
ANDREA TENUTA
ULTIMAS SEMANAS
en
ARRANCAME LA VIDA

ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**, de M. Rosencof. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Ñaque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO**. Pl. $ 15. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic. Pl. $ 8. Jub. y Est. 50% desc. en las 2 obras.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historia Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. .Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.-
Sala Pablo Neruda. ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martin Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 21. Res. c/5 dias de antic.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4...SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. DESDE EL VIERNES 2: Mar. a Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23: Lo más esperado..
TANGO ARGENTINO
El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor Garcia Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Descuento especial a grupos.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:



El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. Mú-

sica original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Domingo 11 a las 19 y 23. Lunes 12 a las 19.30. Martes 13 descanso. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: **"Moral-Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Mar. y Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miércoles a Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO x2
Ultimas semanas

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1: "Las Ricuritas" en **"El Pequeño Paraíso"**.

LAS RICURITAS
NUEVO SHOW

A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná y rock.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**

CHEJOV
La Cigarra, Verochka y La Princesa

s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón. Pl. $ 8.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro**

BEATRIZ BESTEIRO

en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: Coco Romero y el Centro Murga **"Yo lo Vi"** presentan "¡AGUANTE MURGA! Baile,

AGUANTE MURGA

canciones, títeres y artistas invitados. Loc. $ 7.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Todos los días espectáculo diferente, con artistas invitados y elenco tradicional. **Ricardo Montesino** presenta "LA NOCHE PORTEÑA DE UNION BAR". Tarj. Créd.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 754. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación "NUEVO TANGO". **SALGAN-DE LIO**. Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Puesta: Carlos Veiga. Res. con antic.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. a la 24: **Marcela Paz** presenta a "A TODO ROCK". Loc. en vta.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Sáb. dde. las 24. Dgo. dde. las 23: Festejamos el Primer Cumpleaños. La mejor Música Salsa y Merengue. La presentación de **"La Liga Latina"**. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Sáb. a las 0.30: **Yabor**. Todo el candombe para escuchar y bailar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: Recital exclusivo de **SILVINA GARRE**. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 20: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal-Javi-Pasquali**, temas de Manal y J. Martínez. Blues porteño.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 1.30: **Los Súper Ratones**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Sáb. dde. las 24: **Fiesta de salsa y ron**. En exclusivo, desde Cuba, el DUO CONFLUENCIA (Música popular cubana). Músico invitado: **Carlos Andino**. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 8.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LAS ESTRELLAS QUE GUIARON A COLON". Loc. $ 2. Vier. a las 19 y 20.30. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giácchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: Ciclo de Títeres: **"El Perro de Pedro"**.

EL PERRO DE PEDRO

Por el Grupo LA PATAS NEGRA. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica"**. Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, relato musical a cargo de Yabor. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Mar. a vier. func. p/escuelas. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Dgo. a las 16: 50 Bailarines del Instituto Superior de Arte del T. Colón (de 7 a 15 años) en: **LA DONCELLA DE NIEVE**. Música de Tchaikovsky-Glazunov. Coreog.: R. Olguín. Ausp. Asoc. de Arte y Cultura.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Lun. a Vier. a las 10 y 14 (Ciclo Teatro Educación para Esc. Primarias y Jardines. Res.: 99-7644). Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: Grupo "Había una Vez" en: **EL JARDIN DE LA MUSICA**, de Liliana Rizzo. Dir.: Norma Mazur.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Frankenstein el Monstruito"**. La única comedia de terror para chicos.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 16: ANTONIO GASALLA presenta: "EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA". Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar "92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Luna y Yerutí"**, musical de M. Morales Segovia. Mús. de T. Parodi. Dir.: G. Di Leo. Juev. a las 17. Vier. a Dgo. a las 18.30: **"El Hada Amarás"**, obra s/ecología, de Angélica Helberger. Dir.: J. Carrasco.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Ternada Mejor Espectáculo Infantil. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-



8.00
ATC - LATINOAMERICANO
9 - NUBELUZ. Infantil

8.30
ATV - DESPERTAR AL DEPORTE

9.00
ATC - FIN DE SEMANA

10.00
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI
13 - CINE. Hoy: "Los irrompibles", con G. Alfano; "Secretos de una madre y una hija", con C. Ross; "El jorobado de nuestra señora", con A. Hopkins

14.00
ATV - FANTASTICO TV
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Carrera hacia el polo", con R. Chamberlain; "Kung Fu", con D. Carradine

15.00
ATV - LATINOMANIA
ATC - CINE. Hoy: "55 días en Pekín", con C. Heston

16.00
ATV - CINE. Hoy: "Las águilas no se rinden", con R. Burton; "El vaquero y la bailarina", con L. Majors
9 - SUPER SABADOS.

17.00
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - ESPECIAL. FIESTA NACIONAL DE LA FLOR. Desde Escobar

19.00
ATV - CHART SHOW
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
13 - SUPERBOY. Dibujos animados

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carámbula
13 - SUPER FORCE. Dibujos animados

20.00
ATV - FUTBOL. LIGA ESPAÑOLA. Sevilla vs Atlético de Bilbao
ATC - ESPECIAL. Documentales
13 - BAYWATCH. Serie

20.30
9 - LAS PELICULAS DE CANTINFLAS

21.00
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "El nacimiento de los Beatles", con S. MacKenna
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Una vida no basta", de C. Lelouch
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Un paso en falso", con P. Alarcón
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 - CINE. Hoy: "El misterio del vuelo 1501", con C. Ladd

23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Elmer Gantry", con B. Lancaster
13 - EL SHOW DE LOS CLIO.

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "Tierna policía", con P. Noiret

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
25 - ALTIBAJOS. Con Leslie Hope
27 - UNA VICTORIA ESPECIAL. Corto

18.00
5 - DERRICK. Serie policial
20 - CHIPS. Serie policial
21 - IN CONCERT. The The
25 - REGRESO A LA CALDERA DEL DIABLO. Con Carol Lynley

18.15
27 - SIN CARGO DE CONCIENCIA. Con Kerrie Keane

19.00
3 - CONCIERTO. Concurso de festivales musicales
5 - DESPUES DE LA EMBOSCADA. Con J. Thompson
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD. Hoy: "The Racket". Con R. Mitchum
21 - MUSIC SHOTS

19.30
17 - KATTS Y SU PERRO. Serie con Rin Tin Tin

20.00
21 - SPECIAL 21. Elton John
25 - CLAMOR DE JUSTICIA. Con Lee Marvin
27 - LOS INCREIBLES APPLEGATES. Con Ed Begley Jr.
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie con Bill Smitrovich
20 - BLOOD ON THE MOON . Con R. Mitchum

22.00
3 - OPERA. El niño y los sortilegios
5 - PELIGROSA SEDUCCION. Con Diane Lane
25 - PANCHO BARNES. Con V. Bertinelli
27 - DANIEL. Con Timothy Hutton
31 - FREDERICH FORSYTHE PRESENTA: "Pride and extreme prejudice". Con B. Dennehy

23.45
5 - SCANNERS II. Con David Hewlett

24.00
25 - AMOR ENTRE VAMPIROS. Con Ingrid Pitt

0.30
31 - TRANCERS. Con T. Thomerson

1.20
5 - EL TRAFICANTE DE ARMAS. Con Kevin Costner

VIDEO CABLE

16.00
17 - SOBRE LA PISTA CORRECTA. Comedia
22 - ALTIBAJOS. Comedia dramática
25 - MILK AND HONEY. Drama
26 - ROXANNE. Comedia
36 - LAMBADA - FIESTA EN LA NOCHE. Comedia musical

17.00
14 - ROSA DE LEJOS. (Resumen semanal). Telenovela
15 - SPECIAL 21. Musical

17.30
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural

18.00
15 - IN CONCERT
17 - LA GRAN VETA. Aventuras
22 - EL REGRESO A LA CALDERA DEL DIABLO. Drama
23 - MUNDO SECRETO. Doc. especiales. "Hotel Terminus".
34 - TREINTA SEGUNDOS

20.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - INSPECTOR MAIGRET. Policial
22 - CLAMOR DE JUSTICIA. Drama
23 - OPERA: HISTORIAS DE OPERAS. Tosca/Andrea Chenier

20.30
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES. Serie

21.00
15 - SPECIAL 21. Musical
32 - NOSOTROS TE CONMOVEREMOS. Periodístico-musical

22.00
17 - FURIA ENJAULADA. Drama
22 - PANCHO BARNES. Comedia dramática
25 - ESPERANDO POR LA LUZ. Comedia
26 - SEDUCCION DE DOS LUNAS. Comedia dramática

23.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie

23.30
3 - GOLF

24.00
4 - RICOS Y FAMOSOS. Variedades
17 - MATADOR. De P. Almodóvar
22 - AMOR ENTRE VAMPIROS. Terror
34 - VALOR DE LASSIE. Aventuras

2.00
17 - FURIA ENJAULADA. Drama
25 - ESPERANDO POR LA LUZ. Comedia
34 - FONDA ON FONDA. Unitario

Página/12 el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Gregory K.

En la tapa de la última edición de *Newsweek* aparece en una antigua fotografía junto a su madre. La foto está cortada por la mitad, separándolos. Es una manera, gráfica, de decir lo que el juez de menores Thomas Kirk, del estado de Florida, dijo a la suya esta semana: que los niños tienen voz y tienen voto a la hora de decidir quién merece ejercer la patria potestad sobre sus propias personas.

Gregory Kingsley era hasta el mismo día del histórico fallo apenas Gregory K. Por tratarse de un menor de doce años, su identidad había sido mantenida en secreto, pero los pormenores de su caso fueron ampliamente difundidos por la prensa norteamericana y las interpretaciones sobre al alcance de los derechos de los niños abundaron no sólo entre psicólogos y sociólogos, sino también entre demócratas y republicanos. El hecho de que un niño pretenda y consiga divorciarse de sus padres biológicos sentaba un precedente sobre la ajetreada crisis del modelo de familia tradicional.

Gregory Kingsley, sentado en el banquillo del juzgado, con su pelito corto al uso mormón —lo son sus padres adoptivos— y los mofletes mucho más llamativos que en los de la vieja fotografía de *Newsweek*, no reveló ningún detalle escabroso ni espectáculo. Nadie lo vejó, ni lo golpeó, ni lo torturó, ni le hizo ninguna de esas atroces cosas que sí les hacen cotidianamente a millones de niños en el mundo. Gregory contó una historia de abandono, de no amor. Una historia de altibajos emocionales y separaciones y peleas y adopciones temporarias, y dijo estar cansado de eso y querer tener, al fin, "una vida normal".

En un par de días otros lo imitaron. Joel C., de doce años, presentó una querella contra sus padres en un tribunal de Virginia, y Amy Natraz, de trece, hizo lo propio en Michigan, iracunda por los abusos sexuales de su padrastro. Todo hace suponer que seguirán las firmas.

PRIVATIZANDO AL ENEMIGO

(Por José Pablo Feinmann) Miro una y otra vez la foto de la primera plana de *Clarín* del 22 de setiembre de este año. De este año de 1992. El titular dice: "Aprobaron la venta de YPF". Arriba del titular se lee: "Valdría 8000 millones". En la foto, exultantes, cercanos al desborde, los diputados justicialistas ríen, se abrazan, se besan. Forman un círculo jubiloso en torno de un hombre con barba esmeradamente cuidada que también ríe, que tanto ríe que sus ojos son dos líneas apenas, dos líneas dibujadas por la incontenible alegría. Ese hombre, leo, es el jefe del bloque justicialista. Más atrás, un diputado con bigote besa a otro en el cuello.

¿Qué nos dice esta alegría? ¿Qué sentimos al observar esta gozosa desmesura? ¿Debemos participar de ella? ¿Tiene algo que ver con nosotros? ¿Asistimos a un nuevo 25 de Mayo? ¿Figurará este 22 de setiembre entre los feriados insoslayables de los calendarios de las próximas décadas?

En verdad, algo decisivo ha de estar ocurriendo allí, en el recinto del Congreso, ya que esos diputados se abrazan con el fervor de los futbolistas cuando festejan un gol. Exactamente así: están festejando un gol. ¿A quién han vencido? ¿Qué enemigo doblegaron? ¿Qué red adversaria sacudieron con aplastante contundencia?

¿Tanto se juega en esta privatización? ¿Transita por esos carriles el destino incierto de la Patria? Observemos con cautela: algo muy importante se ha decidido allí. ¿Para quién? ¿Quién puede dudarlo? Para esos diputados. ¿Por qué, si no, tanta alegría? ¿Por qué, si no, tanto esfuerzo? ¿O acaso ha sido fácil coronar este éxito? No, no lo ha sido. Sabemos que estos legisladores han transcurrido días de angustia en busca de quórum. Sabemos que los radicales, pulcramente, se retiraron del recinto. Sabemos que, sin ellos, la privatización corría el riesgo de fracasar por falta de eso. Por falta de quórum.

Pero no. La obstinación de estos hombres por cumplir con los mandatos trascendentes de la Patria no se detuvo ante inconveniente alguno. Y no se acudió esta vez al recurso bastardo, torpe, del diputrucho sino que se acudió al recurso heroico del *diputado moribundo*. Porque, en efecto, así fue: un diputado que enfrentaba las horas dolorosas y finales de su vida se trasladó hasta el Congreso y ocupó su banca. Ayudó a formar quórum. Es posible que nuestra contemporaneidad con estos hechos nos impida calibrar su sentido epopéyico y trascendente. Pero lo cierto es que en estos tiempos de escepticismo y desencanto ya nadie ofrece el hálito postrero de su vida en beneficio de una causa. ¿Cómo no maravillarnos, entonces, ante el gesto del diputado agonizante? ¿Recogerán su ejemplo los futuros libros de texto de nuestras escuelas? ¿Nos hablarán del acto conmovedor y patriótico de este sencillo hombre del interior que abandonó la terapia intensiva para cumplir con la Patria? ¿Registrarán sus últimas palabras? ¿Aprenderán, en el futuro, los niños argentinos que hubo un legislador que, en el instante solemne de su final, dijo: "Muero contento, hemos privatizado al enemigo"?


Alejandro Amdan



Es posible. Este proyecto —el proyecto por el que ha ofrecido hasta su último suspiro el diputado agonizante— se expande en nuestro país con una fuerza inapelable. Lo han confirmado, incluso, los radicales que abandonaron el recinto legislativo. Dijeron: no al quórum, pero sí al mantenimiento, a la continuidad de la ley privatizadora. El prolijo Fernando de la Rúa lo afirmó. Era necesario calmar a los depredadores del Estado y lo hizo. Su gesto no tuvo el patetismo ni la heroicidad del gesto del diputado agonizante, pero quizá tenga también algún reconocimiento en los libros escolares del cercano futuro. "Que nadie se altere demasiado", fue el subtexto del mesurado De la Rúa, "no derogaré esta ley si me eligen presidente. Sigo siendo el camino seguro".

¿Por qué no se quedaron entonces en el recinto? Aceptar hoy o convalidar mañana, ¿cuál es la diferencia?

He aquí la cuestión: la diferencia. He aquí lo que el ciudadano común —es decir: el que no participa de la fiesta fastuosa de la *happy band*— no alcanza a percibir. ¿Cuál es la diferencia entre unos y otros? Y si no la hay, ¿desde dónde oponerse a este proyecto? ¿Por qué el pueblo observa desde otra vereda a los representantes del pueblo? ¿Por qué intuye que no lo representan? *¿Por qué siente que esa fiesta —la fiesta de los diputados privatizadores— es una fiesta ajena?* ¿Por qué no puede gritar ese gol? ¿Por qué los abrazos de los diputados privatizadores no se prolongaron en los hogares argentinos?

Porque somos ajenos a esta fiesta. Porque esta alegría no es la nuestra. Porque esa foto (la de los abrazos y los besos) nos agrede. Porque sabemos que hay una zanja infranqueable entre nosotros y una clase política que se representa a sí misma, que gobierna para sí y para los intereses de los dueños de la Argentina. Porque sabemos —precisamente— que vivimos en un país ajeno y que nuestro destino, lejos de estar en nuestras manos, se decide siempre en otra parte, en otros ámbitos, y ni siquiera, ahora, secretamente, sino con pública impudicia, entre alharacas de cofradía, con estentóreos gritos de gol en medio de un estadio silencioso, habitado por espectadores atónitos, que observan un partido que no los incluye sino que los margina, un partido en el que sólo juegan y festejan los jugadores, ya que es un partido sin hinchadas.

Un partido en el que ellos, los heroicos cruzados de la privatización, aun cuando tengan que hacer caminar a los muertos, continuarán privatizando al enemigo.

Auxilio — por Rep







